

# كافوك



جُرْم

مِن السَّمَاء



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

حارفت

منشور من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى شقلال  
الخط : ناصر ماجد  
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
المراسل : ٥٠ فلسا - الأردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي وأبو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونس - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



# جرم من السماء

أخذ أهل مخلوقات الواري المفقود يتقدم  
بسكرتة فهو مكانة تنقد فيه نيران كسير (هـ)  
المكانة الذيم ينام فيه طارق و "عنت"  
ولكنه فجة ...

غررر!



لقد بعثر القضيان  
المشتعلة لذا لن نستطيع  
استخدامها لإبعاده، أحضر  
قوسك!

أكل  
اللحم!

طارق النار تعني  
ماذا تفعل؟













نعرف فقط أننا  
لم نشاهد مثلها  
من قبل!

مستحيل! ماذا  
تشبه؟ وما هي؟

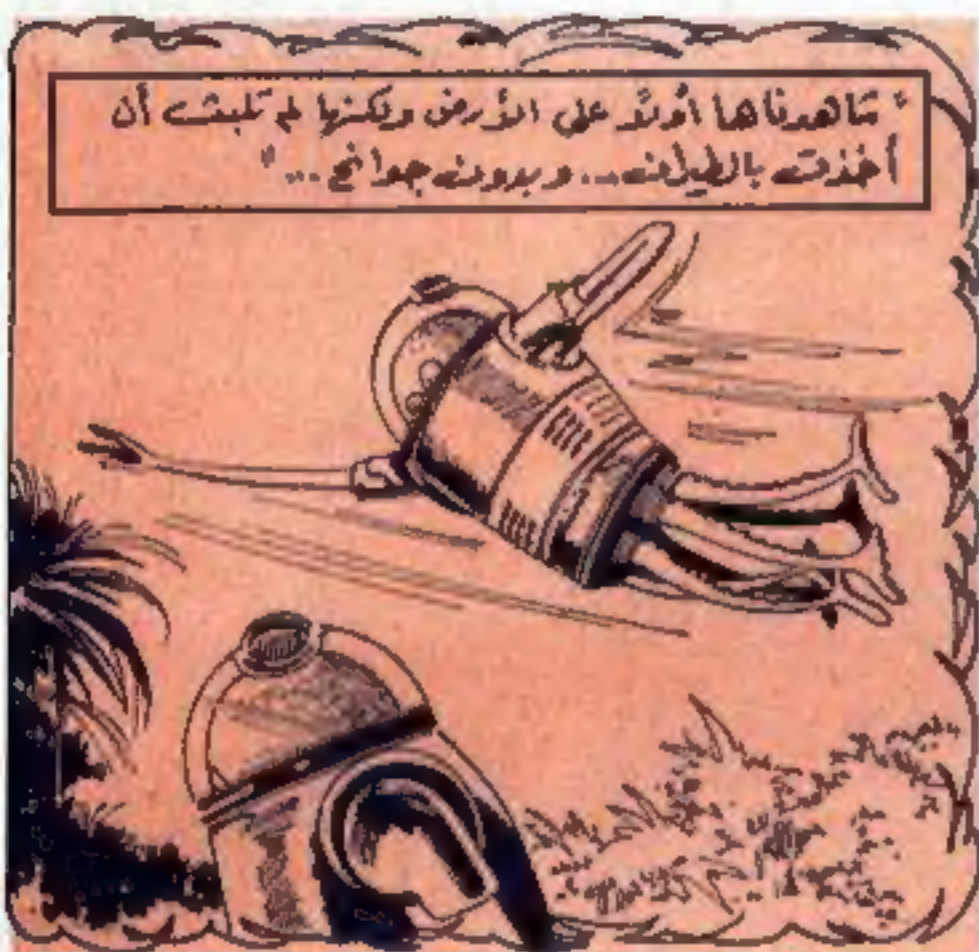


أشياء غريبة لم  
نر مثلها من قبل  
وتظير...

أشياء من السماء؟  
وما هي؟



"ماتوا هنا أو تد على الأرض ولكننا لم نلبث أن  
أخذت بالهيلاند... وبدون جواز..."



"لونها يشبه لون النباتات... ولها عدة أرجل صغيرة..."



لا... ولكنهم بالفعل  
خائفون... مثل الهونكر!

هل فهمت شيئاً؟





وكان منذ هينها  
كانت السماء صافية!

طابق "سحابة مثلي  
الظل علينا!



هذه هي الطريقة  
الوحيدة لتعرف الصديق  
ولكن قد تكون خطيرة!

تابع السير لنصل إلى  
المكان الذي أتى منه  
رجال الكهف!

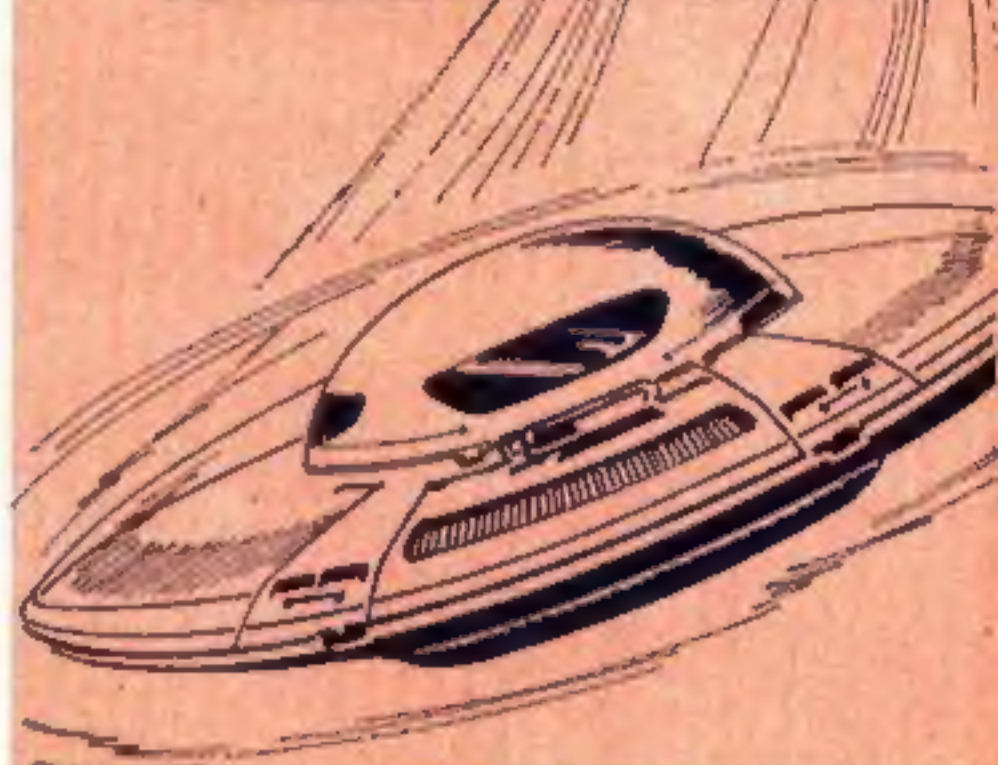


إنه  
يبدو  
فوقنا!

ما هذا؟



ومعينة رفعنا نظريهما إلى الأعلى...



لما يكن نوعه فهو يستقيم للبرام

سيهبط قريب النهر  
لنبقى فنعرف ما هو.

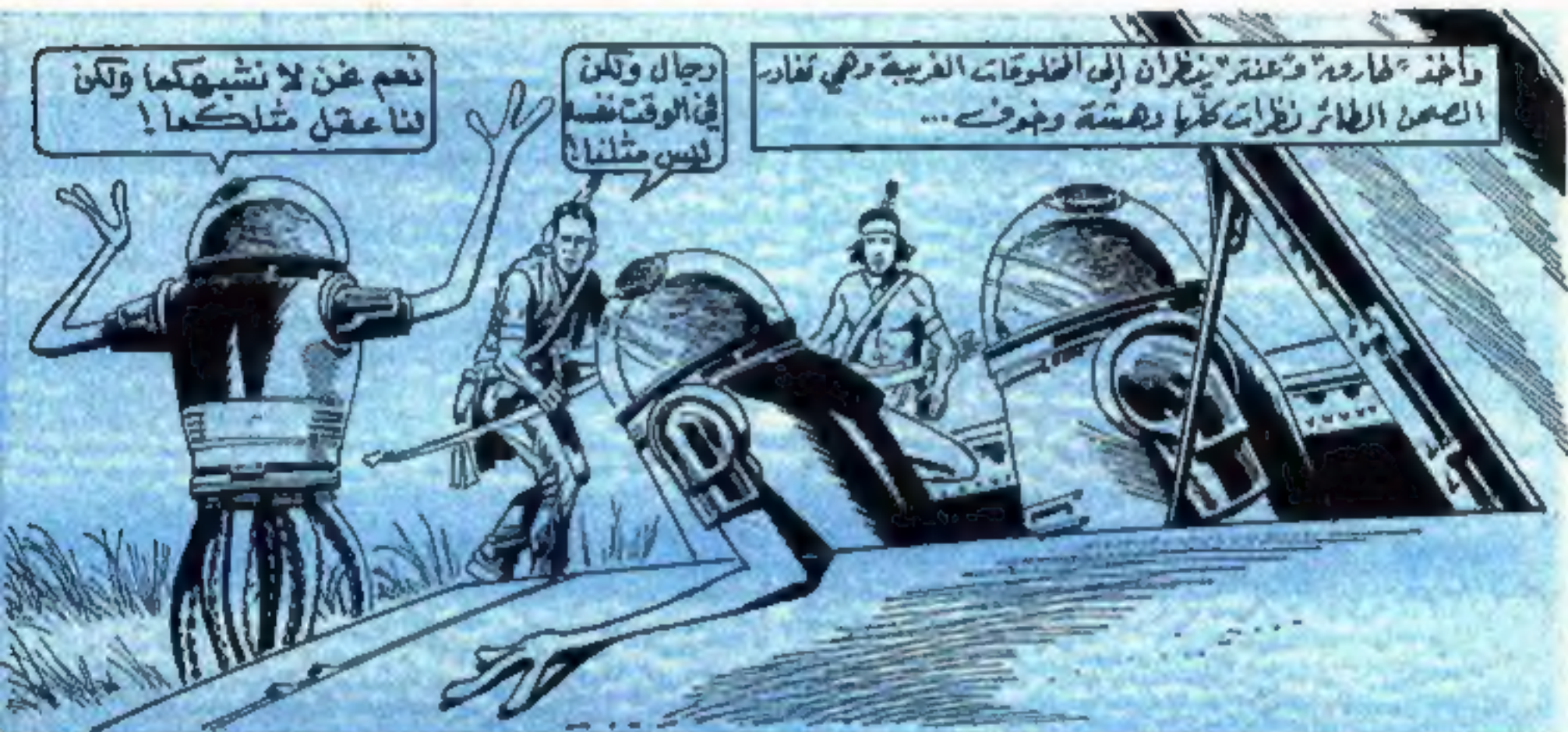


أعد قوسك وسرهما  
مسموماً فنحن لن  
نهرب مثل رجال الكهف  
بل سنبقى لتعرف ما هو!

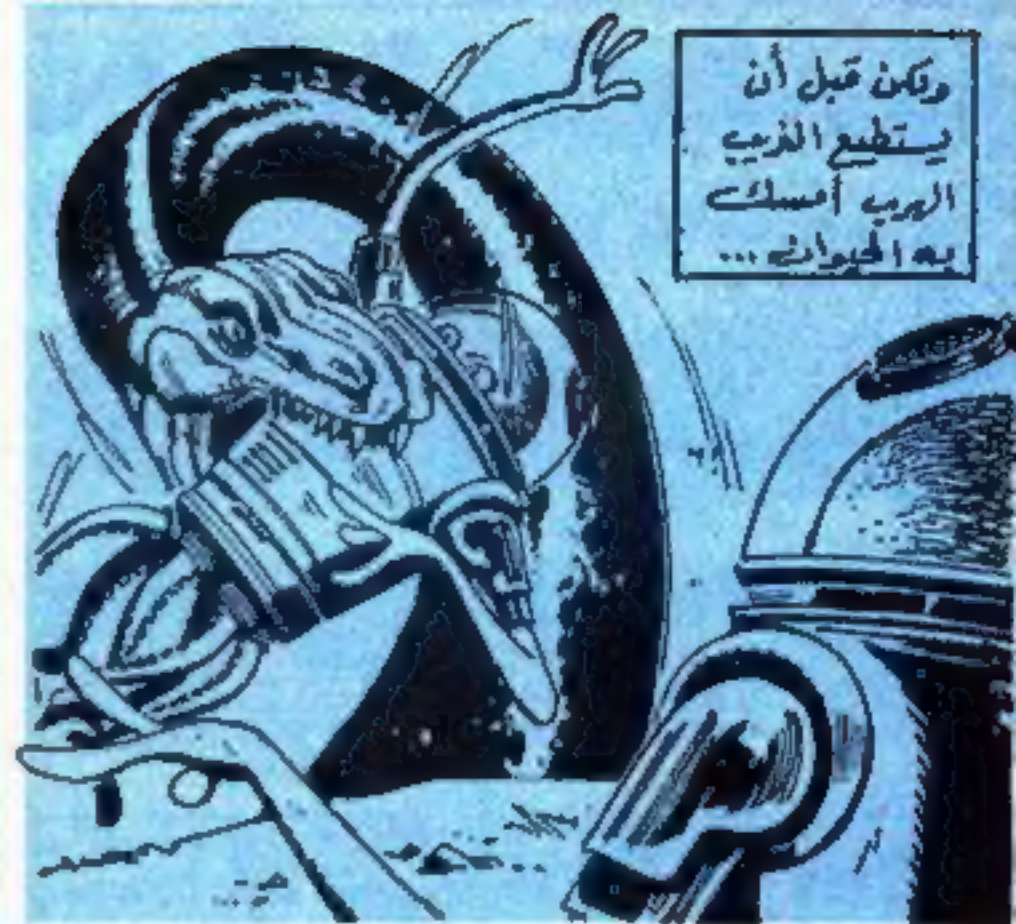
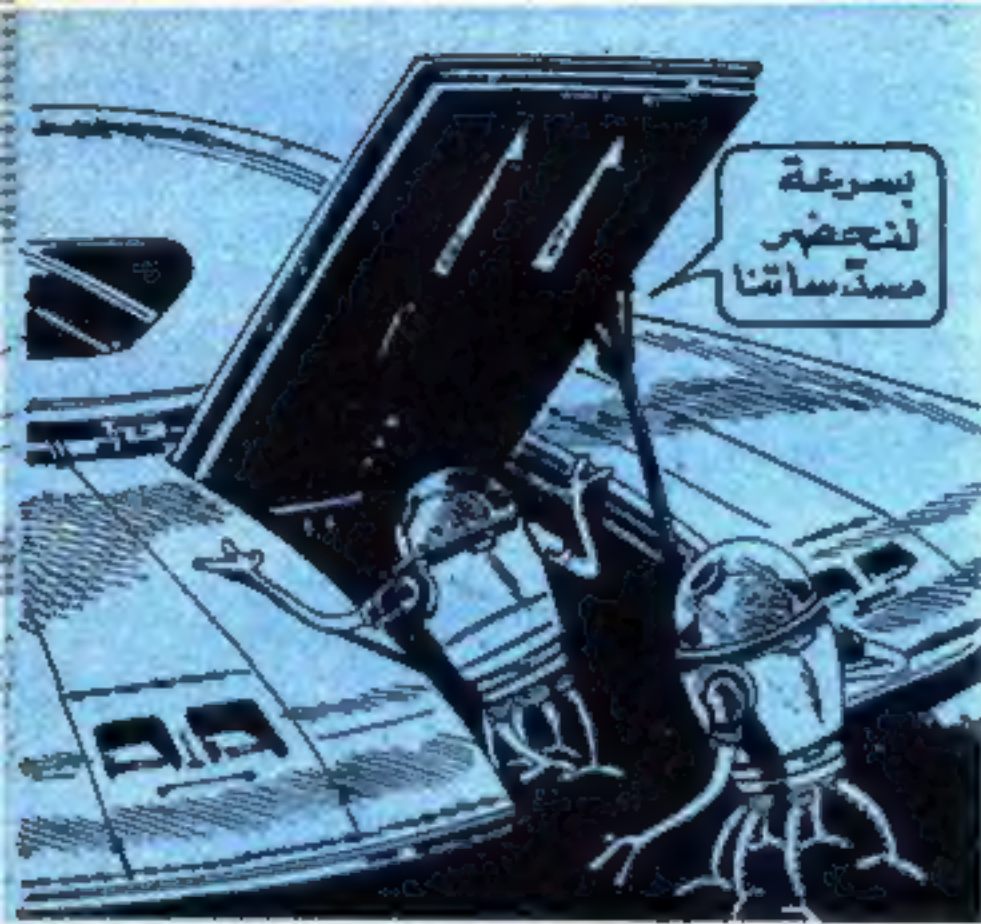
لقد توقف من  
الدوران... الآن  
ماذا؟













وبسرعة أسلحه "لمارعة" بالمخلوق...

سنهمل اليابسة بعد هنيهة



الشعاع سوف يحل  
المخلوق إلى ذرات!



طارق هل شاهدت الشعاع؟

نعم وهو يشبه الشعاع  
الذي أصاب آكل  
اللحوم البارحة!



جئنا من عالم آخر... ونحن ندر لك مبعوبة فهم  
ذلك عليكم... وقد جئنا لتعرف مدى التقدم  
الذي حصل منه زيارتنا الأخيرة!

كنتم هناك من قبل؟

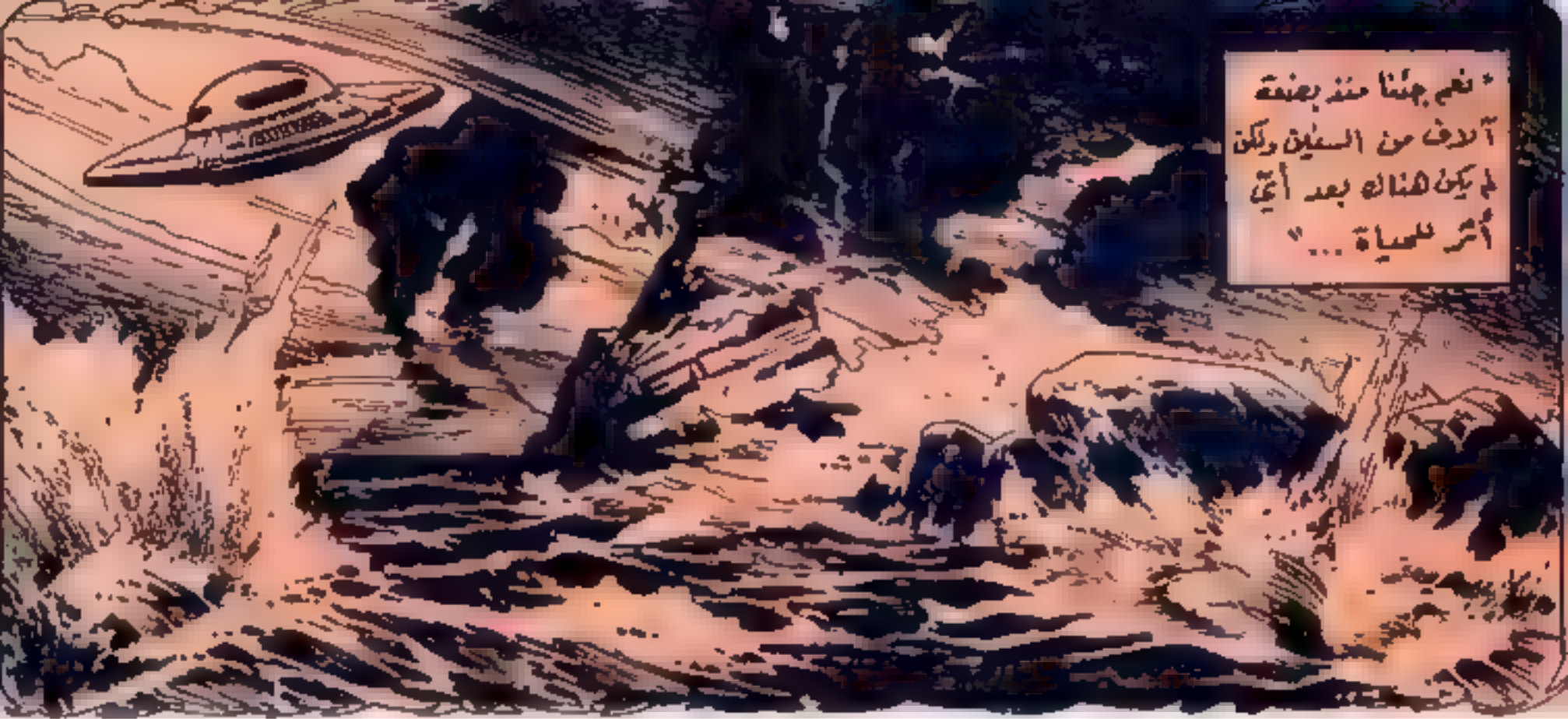


هذا صحيح... فقد شاهدنا الحيوان  
وهو يهاجمنا فأطلقنا الشعاع عليه...

من أنتم؟ ومن أين أنتم؟







نعم جئنا منذ بضعة  
آلاف من السنين ولكن  
لم يكن هناك بعد أي  
أثر للحياة ...



نريد أن نعرف أي مخلوقات  
سوف تسيطر على  
عالمكم...

سرب من الهوكو الطائر  
لنختبئ!



هذه المرة مثرتنا على الحياة ... ولكن تطورها  
يتفاوتت بشكل ملحوظ مثلاً .. هذه الرقعة  
متأخرة عن غيرها بألاف السنين !!

نحن من خارج هذا الوادي



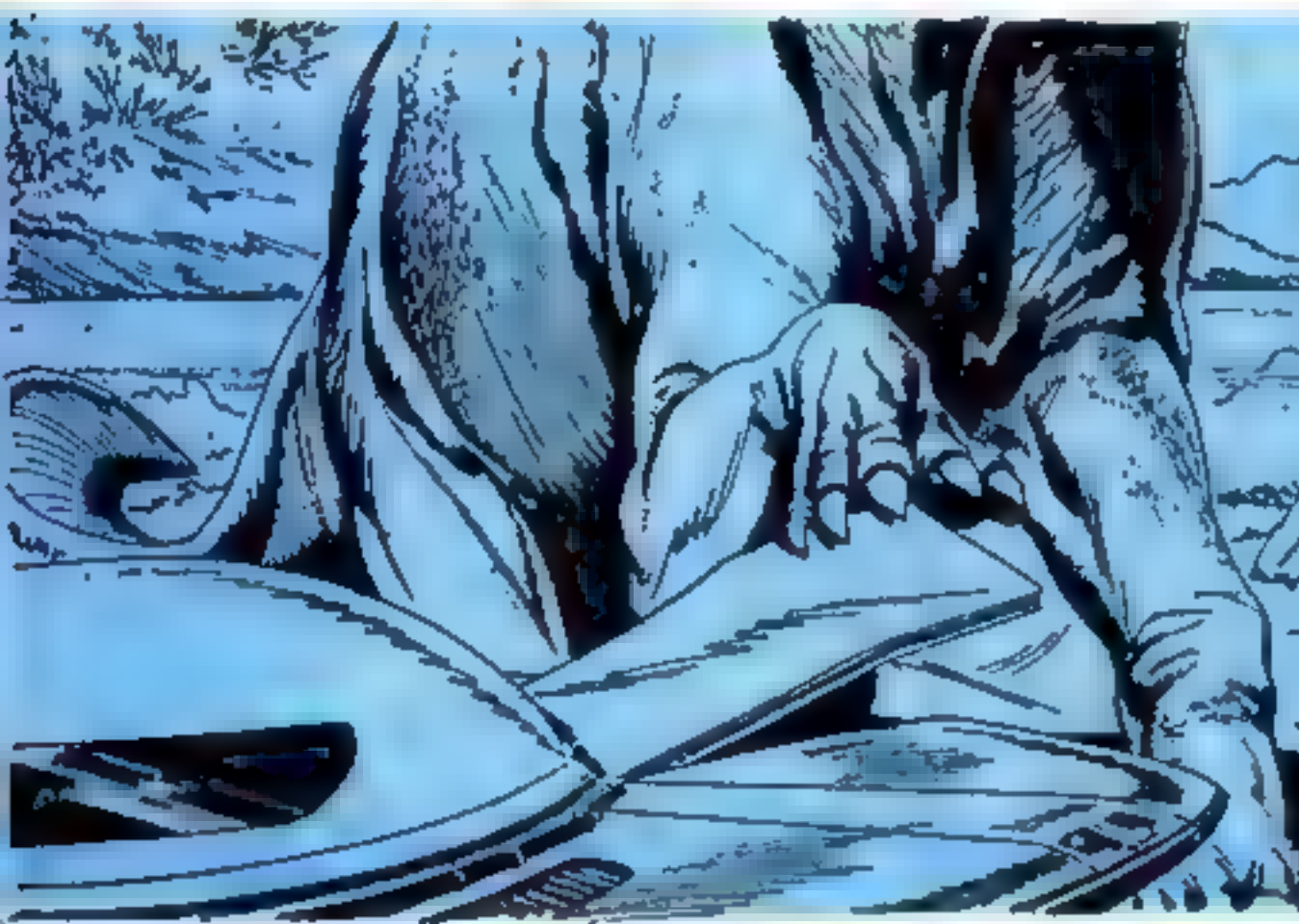
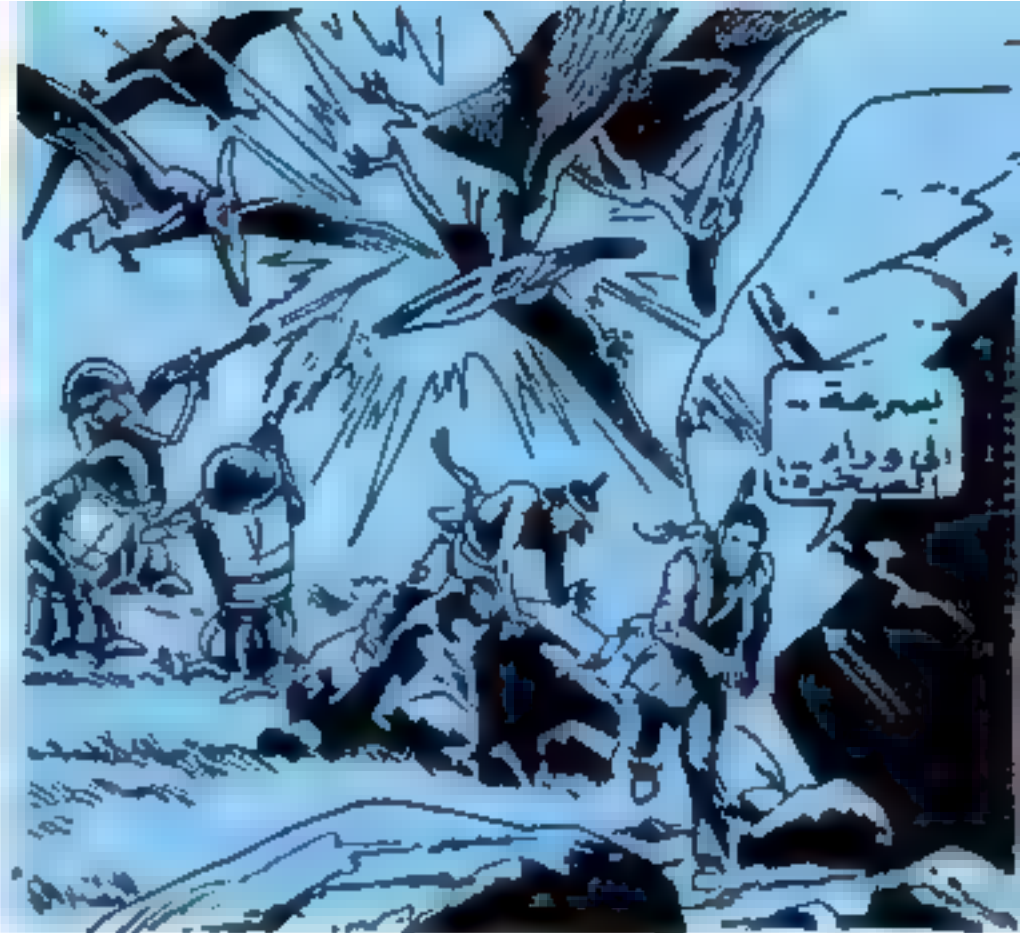
ولكن ما لم يضعه الغباء في حسابهم تأخير العدد ...

لكثرتها لن نستطيع  
إبعادها!



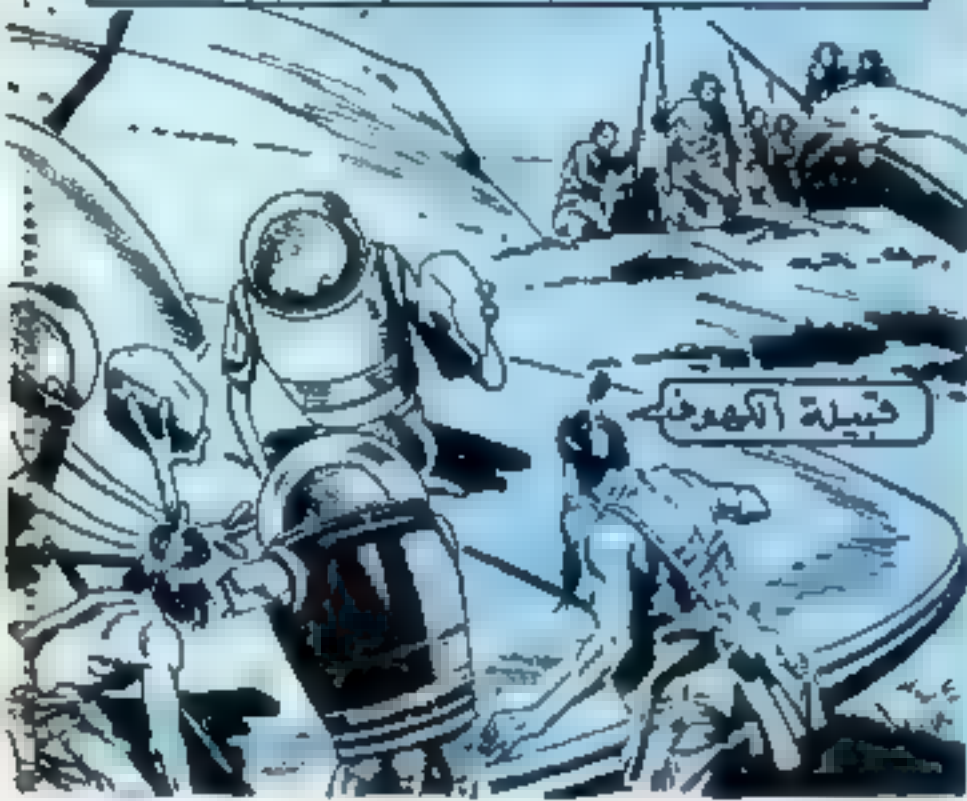
لن نستطيع  
مواجهة عددنا







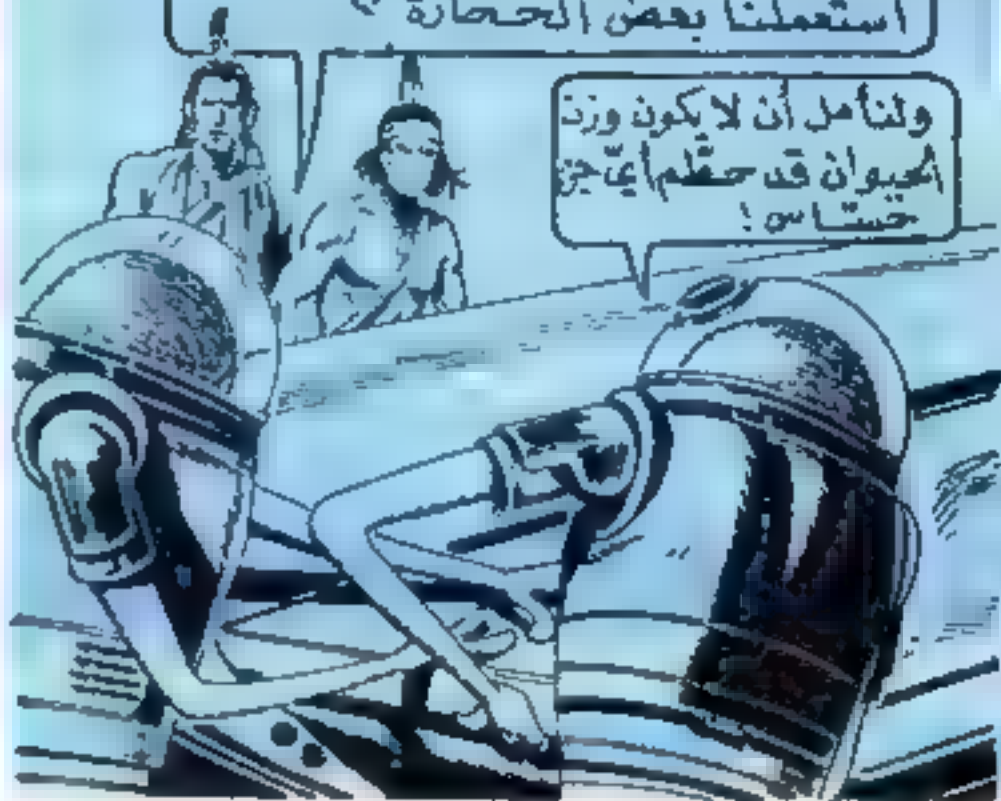
وكانت صوتة المرفقات جلبت بعض الرجال ...



قبيلة الكهوف

علينا أن نصلح الباب ... ربما إذا  
استعملنا بعض الحجارة

ولنا أمل أن لا يكون وزن  
الحيطان قد حطم أيّ جزء  
خسّاس!



لن ننتظر ...  
سنقتلكم الآن!



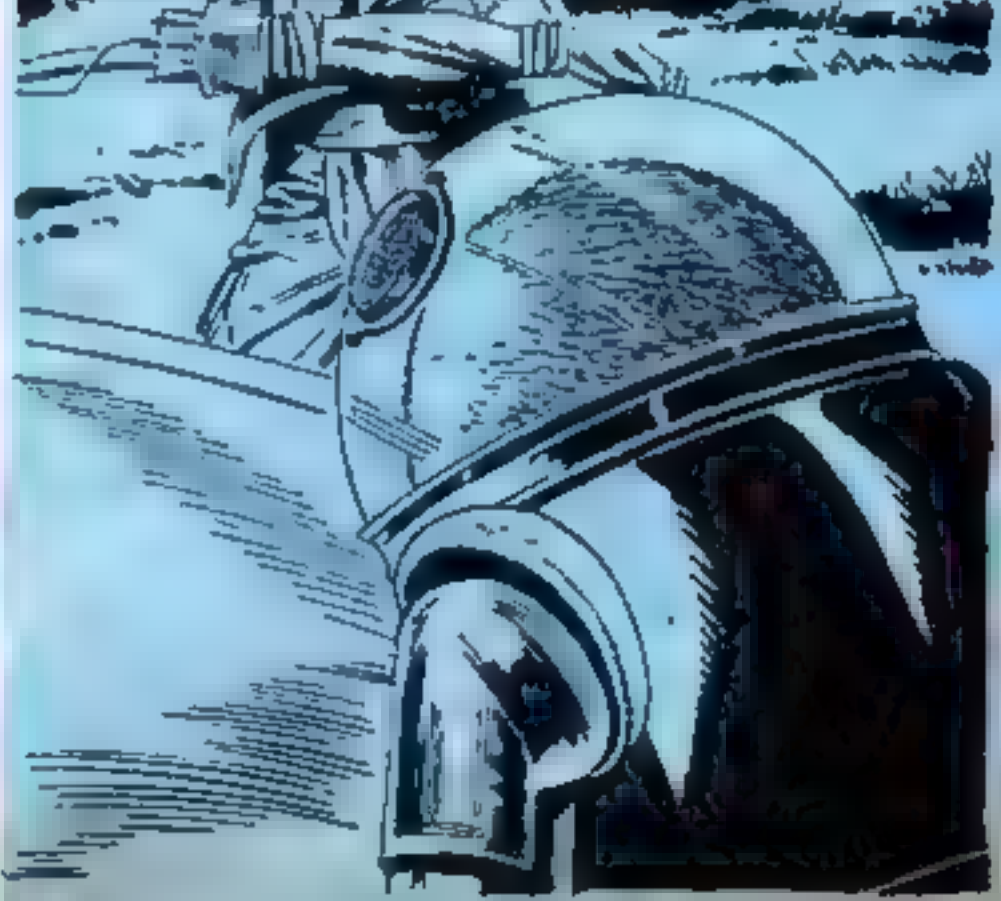
لا ... نحن لا نريد  
لكم الأذى ...  
وسنذهب قريباً!

لا نريد غرياء على  
أرضنا لنقتلهم!

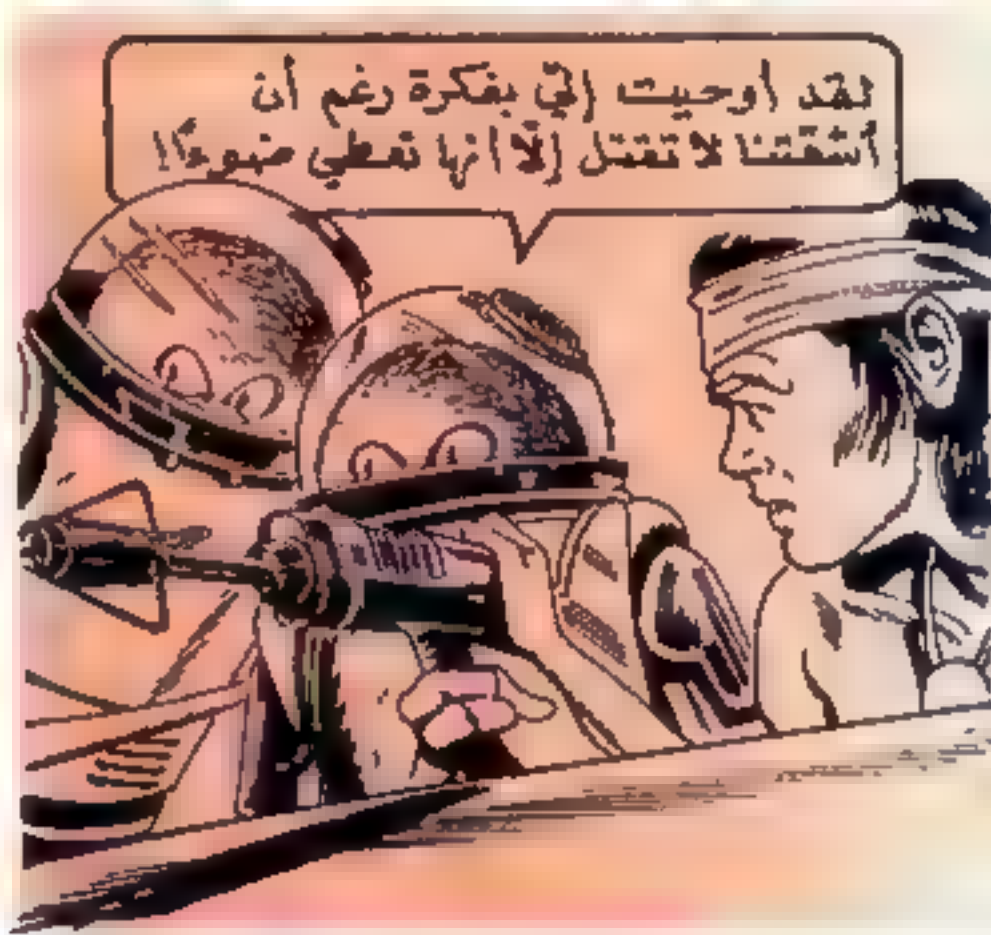


طارق عالم  
نستخدم  
سهامنا  
المسمومة  
سيفتلوننا!

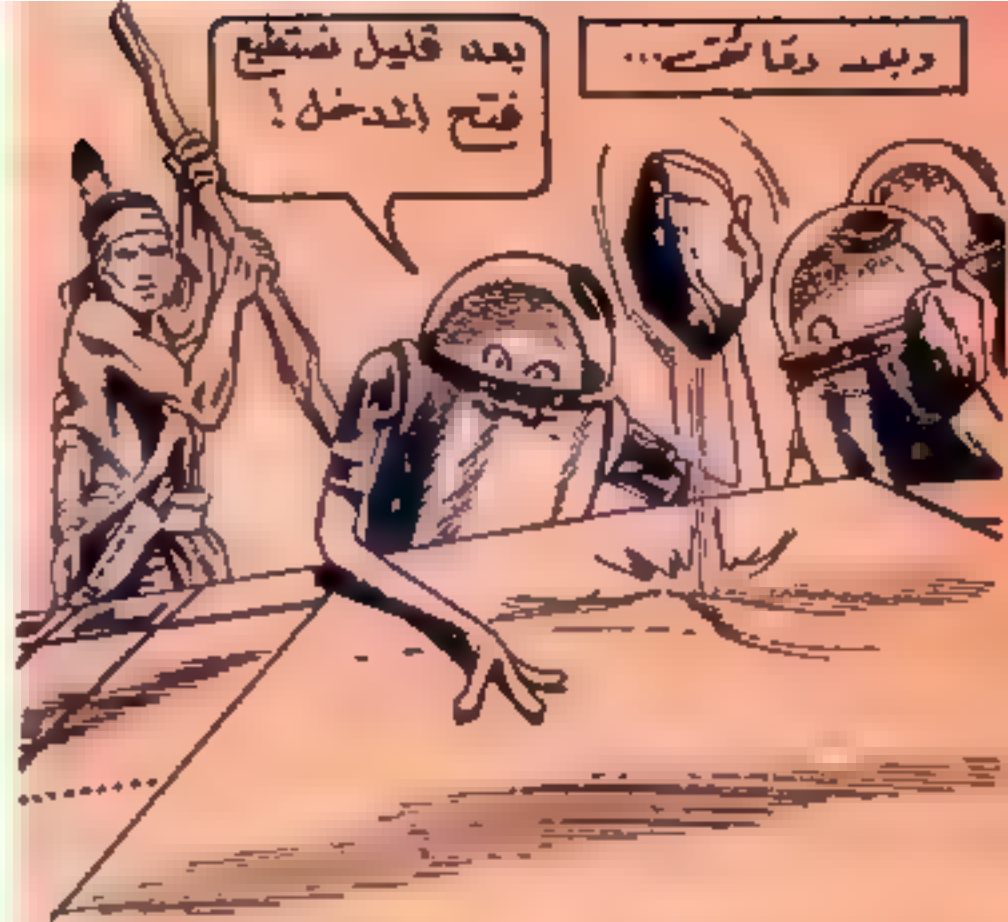
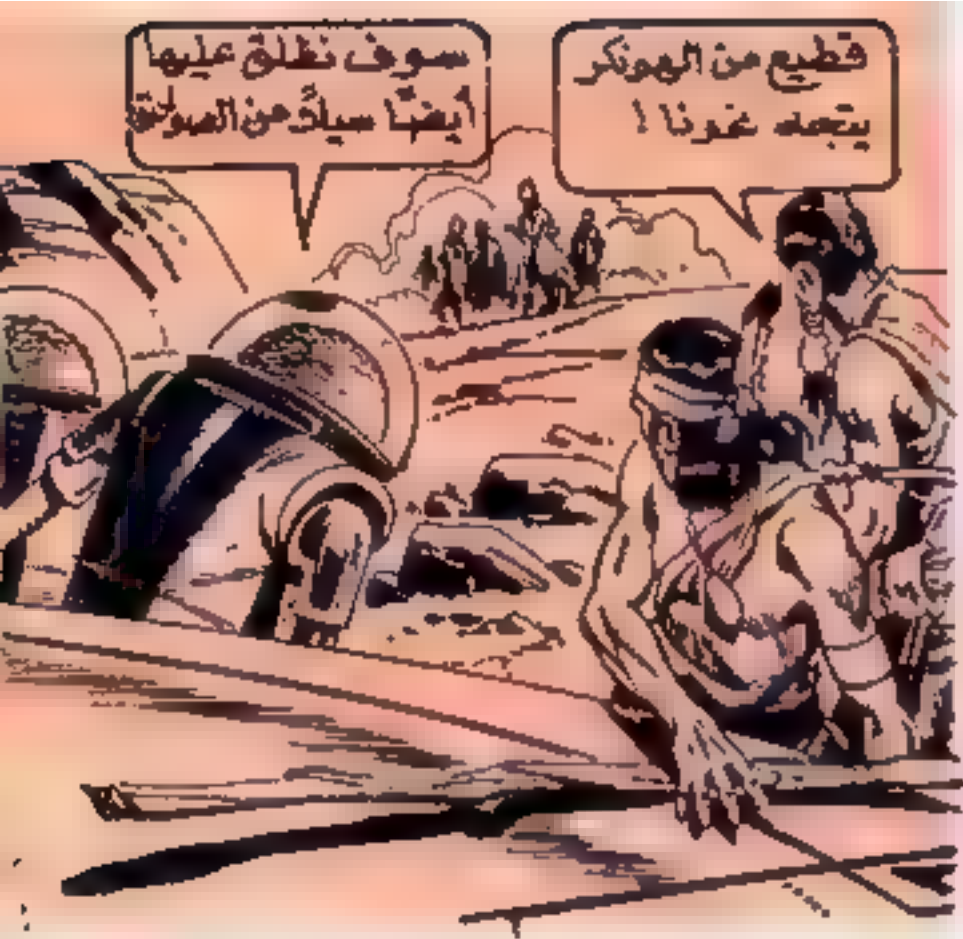
لا نستطيع استخدام  
مدّساتنا قبل إعادة تعبئتها!





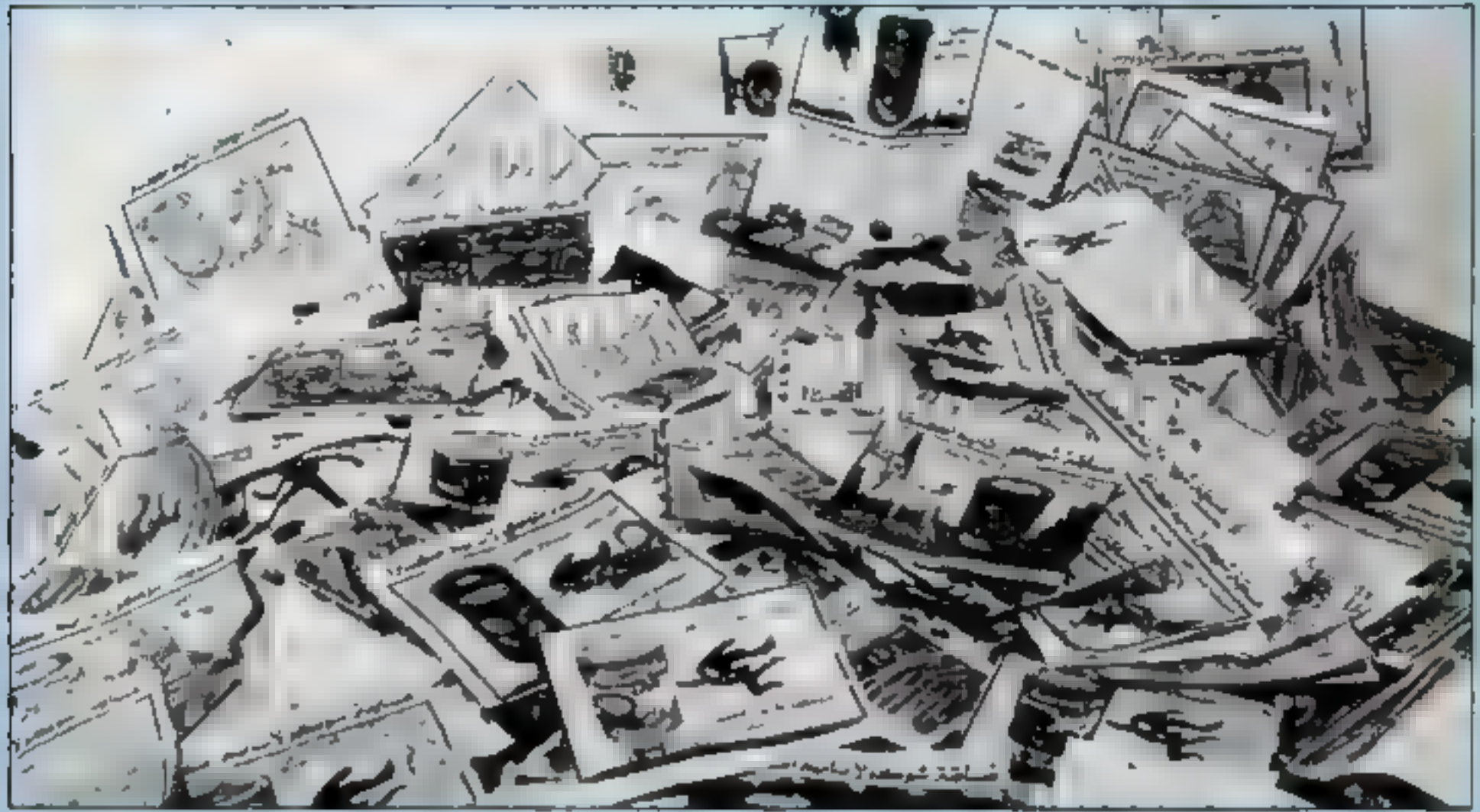








# نتائج مسابقة "شوكولا تايم اكسترا"

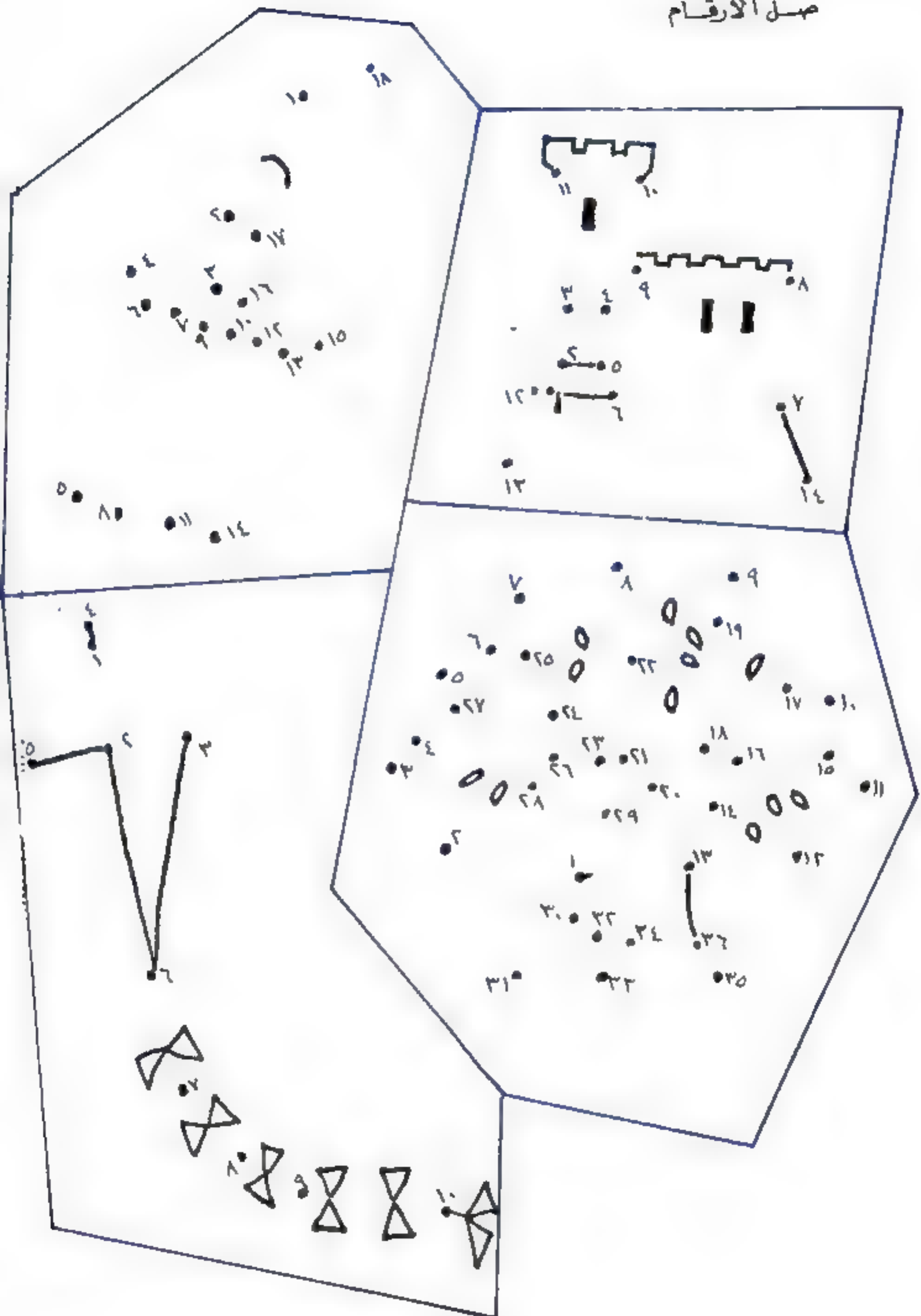


ورد عدد كبير من اندجودتة علامتة مسابقتة "شوكولا تايم اكسترا" من جميع البلدان العربية كما يظهر في الصورة اعلاه . وقد اجتمعت اللجنة واختارت افضل الصور الموزونة حسب الوان غلبتة شوكولا تايم اكسترا الصحيحة وفيما يلي اسماء الفائزين :

الاسم	العنوان	الجائزة	الاسم	العنوان	الجائزة
برفاديت جورج قزي	الجبعة	دراجة	لصيف الياس فرح	البترون	بايسي فوت
باسم شاتيل	بيروت	دراجة	نزيه سباعي	طرابلس	77
غبريل جوزيف	بيروت	دراجة	رامي مرعب	طرابلس	77
عزير جوزيف الخوري	عين الرمانه	كاميرا	رباض شاتيل	الزرعة	فليب
ريتا جوزيف مفلوم	كفر	77	جورمانه جبور	البترون	77
مارسيل عبود	بيروت	77	فؤاد نصرالله	حبيبا	77
اميل جورج نصرالله	حبيبا	77	رفيعه مفلوم	كفر	77
نبيل اطوان خوري	الشماخ	77	انطوان ثابت	بيروت	77
لاسكين بيليحيان	الرملة	77	مالك عبود	بيروت	77
ايدي شارل ثابت	بيروت	77	نبيل جبريتي	بيروت	77
جورج جبر	البترون	77	ص. اسكندر حراش	دمشق	77
عمرو محمود سليمان عطيه	الخرطوم	77	رافيد جورج	بيروت	77
ايدي بوجت البزري	بيروت	77	فادين همار	بيروت	77
ميشال جبر الصوري	انفه	بايسي فوت	جورج خليل خوس	رياق	77
عاطف محمد زين الدين	وطني المصيطبة	77	زياد قريظم	بيروت	77
بريج اميل دكاش	حارة حريك	77	احمد فهد اساميل الهادي	جدة	77
اسى قردامي	بيروت	77	وليد رشيد مشريد	كفر	77
انطوان جان غنية	حارة حريك	77			
ندي جبريتي	بيروت	77			
رندى دوسيط انطون	بيروت	77			

علامتة الفائزين في لبنان انتة بحضور المكاتبة شركتة الطبعاتة المصورة - بتايه متباغ اولتة شارع المراد - الطباقه السابع - يوم الخميس ٢٢ شباط ، الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر لاستلام جوائزهم .  
اما الفائزون في البدر العربية فترسلت اليهم جوائزهم بالبريد .





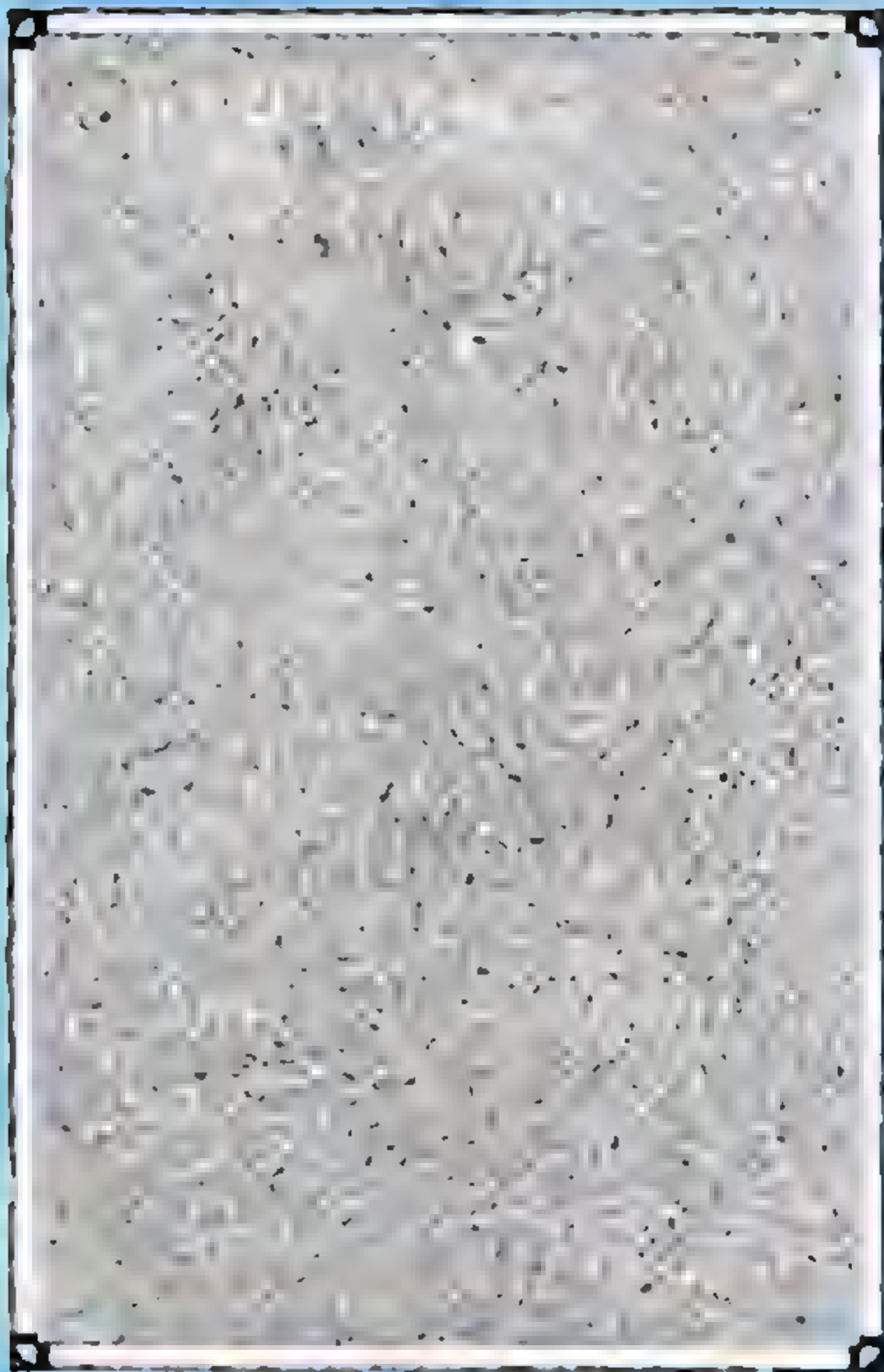


## قصبة المهج والديك

عزلت تحت أنت تفكرين عسور قصير من مصورة ٩  
أكب في الحكي المعبد له لك ما موجه لك كل صورة وأمن له إسجد لك  
العنوان الثاني قصة المهراج والدك . من ب ٢٩١٦ . بيروت  
هناك جائرة من نعتش قلبك .







صل العضوط المنظمة لتعرف إلى ..  
المرحلة صفة ٢٢



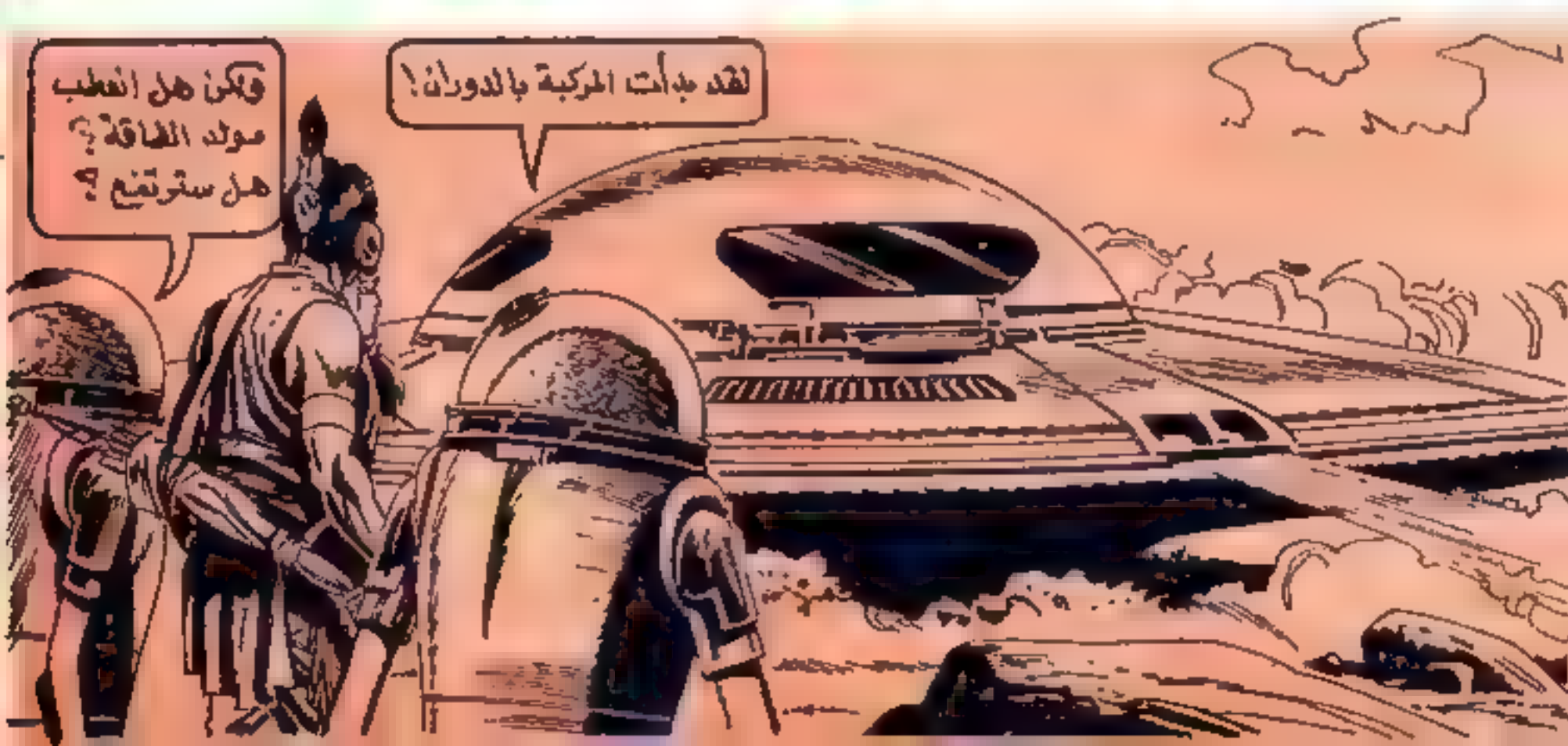
# الجزء الثاني

لو أن الفريخ يهبط فلابد أن  
يتراجع...

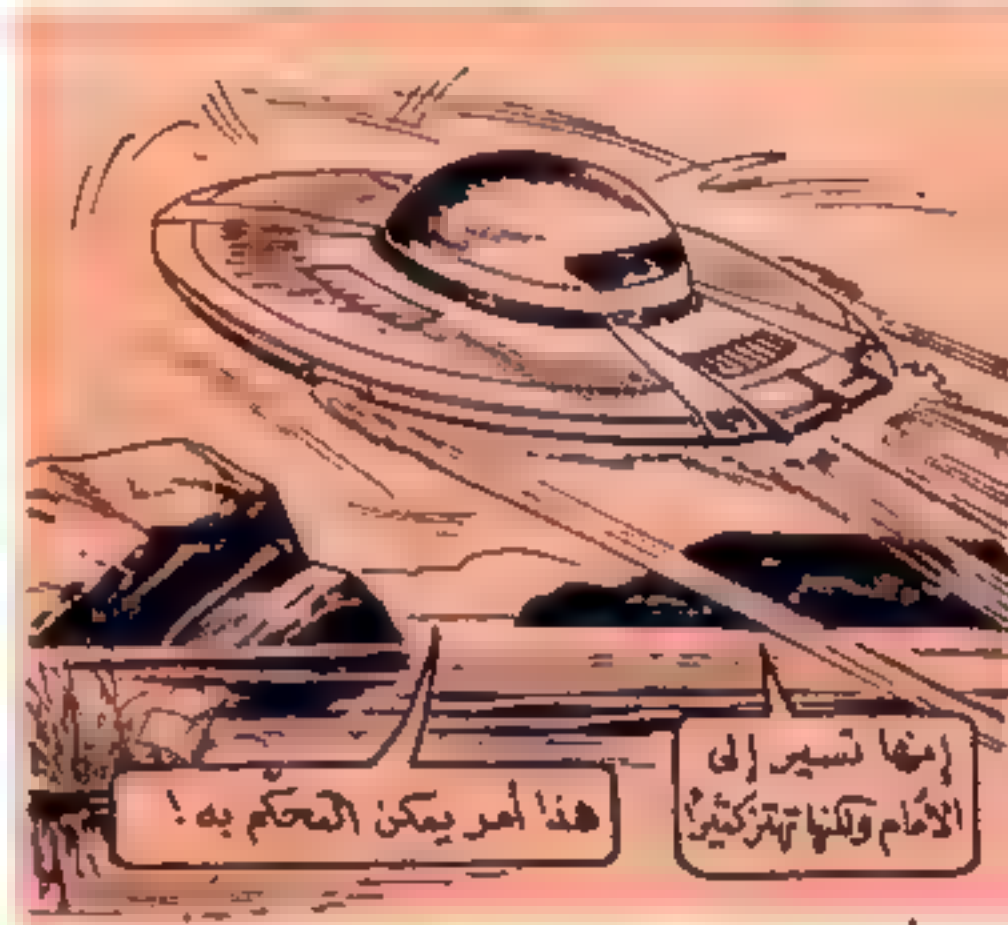
واستعلت النيران  
إتد أن القطيع  
لم يتوقف...









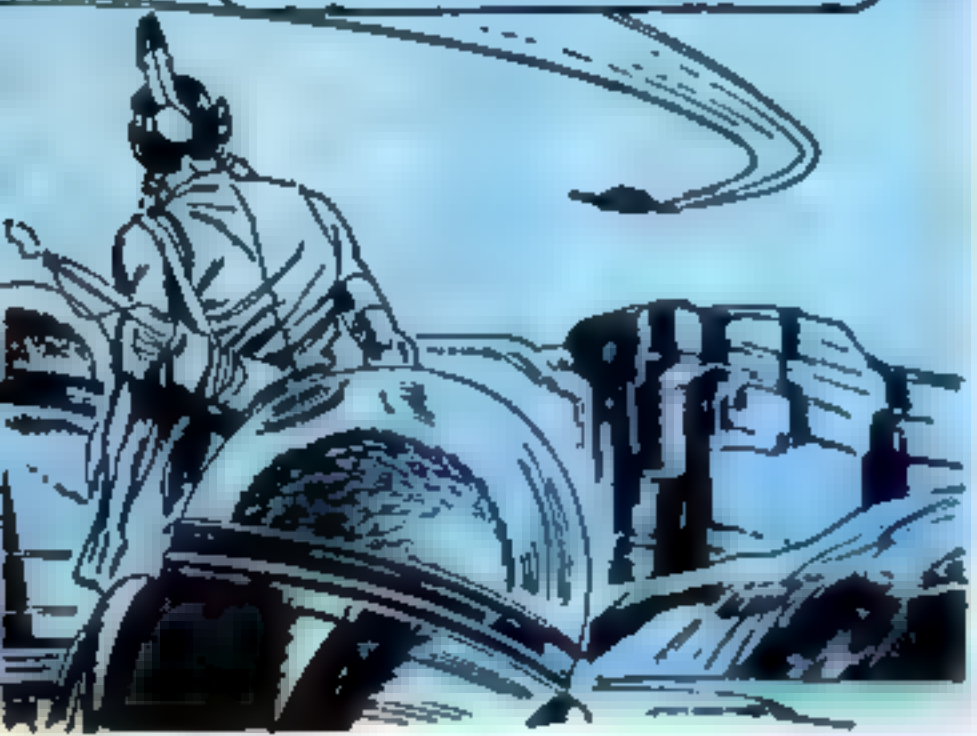




لقد بدأنا  
نرتفع !



هاها! على وشك ان يتجاوزا  
الجدار... غنتر سوف يرى اهلنا  
قريبًا !!



وأخيرًا انتصرونا على  
الجدار ...



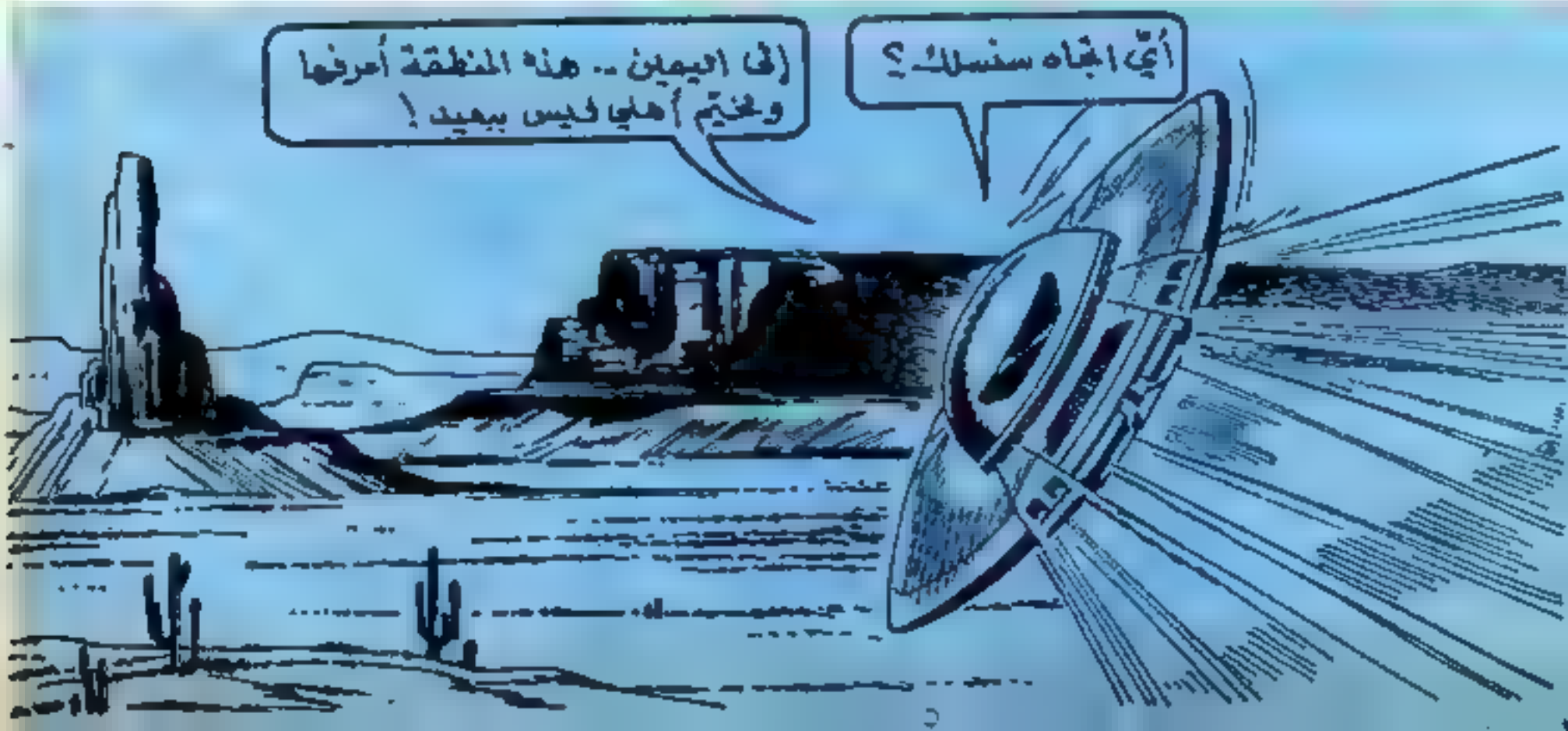
يا ليتنا "طارق" معنا... ستعود  
ونأخذك اليك كذلك ؟

نعم !!



أيّ اتجاه سنسلك ؟

(في اليمين .. هذه المنطقة أعرفها  
ونحنم أهلها ليس بعيد !





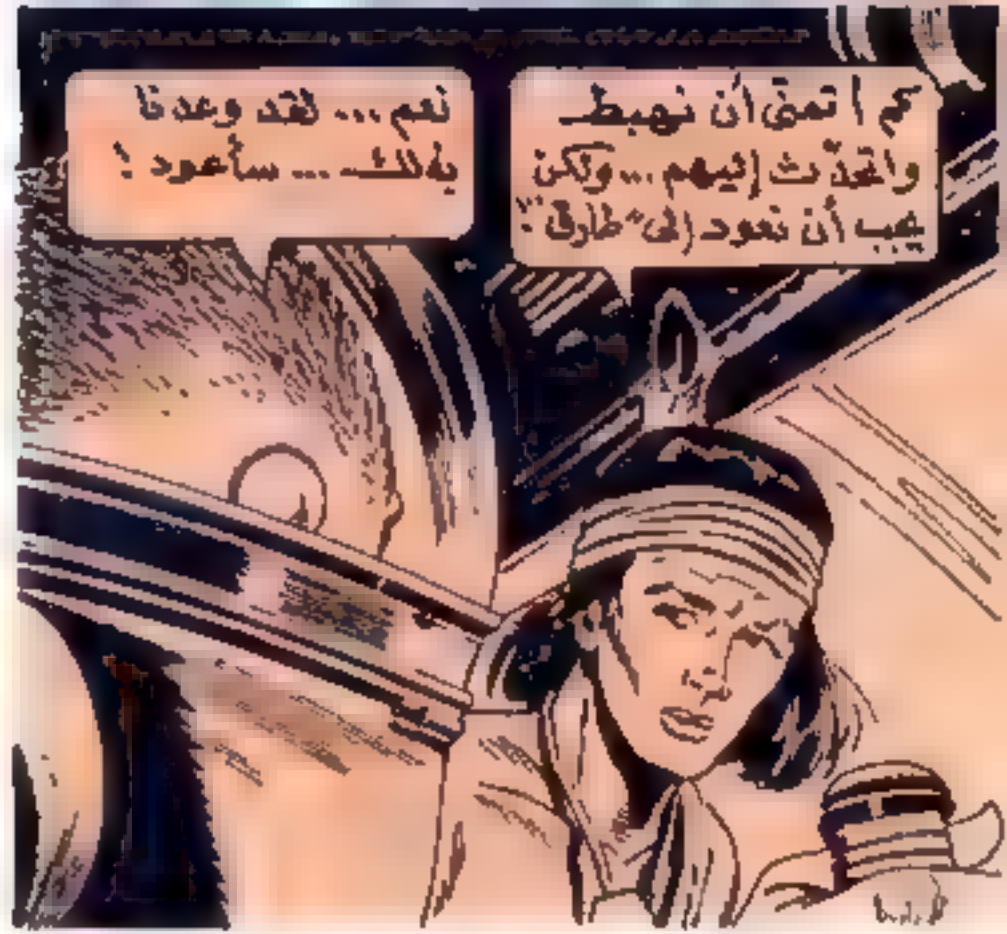






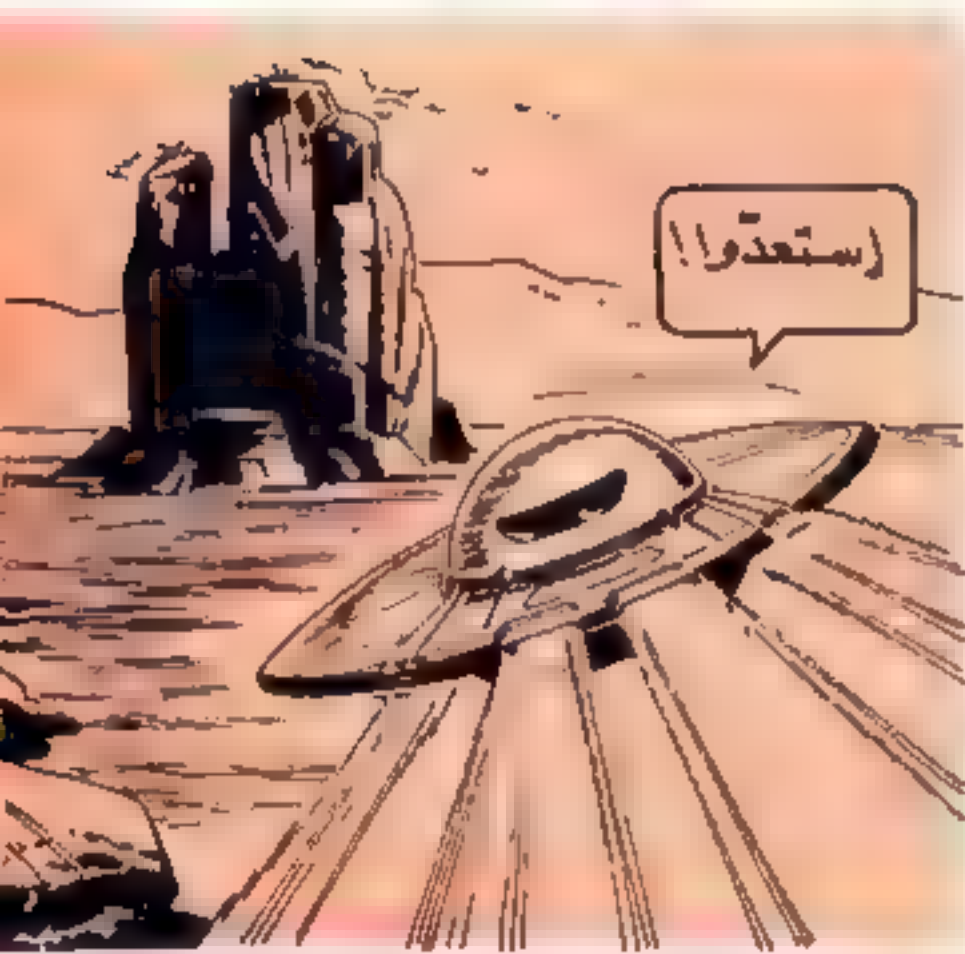
وبعد عدة دقائق...

أسرع يا طارق فانتا  
بذلك نرى أهلنا بسرعة  
أكثر...



نعم... لقد وعدنا  
بهالك... سأعود!

نعم اتمنى أن نهبط  
والحدث إنيهم... ولكن  
يجب أن نعود إلى طارق!

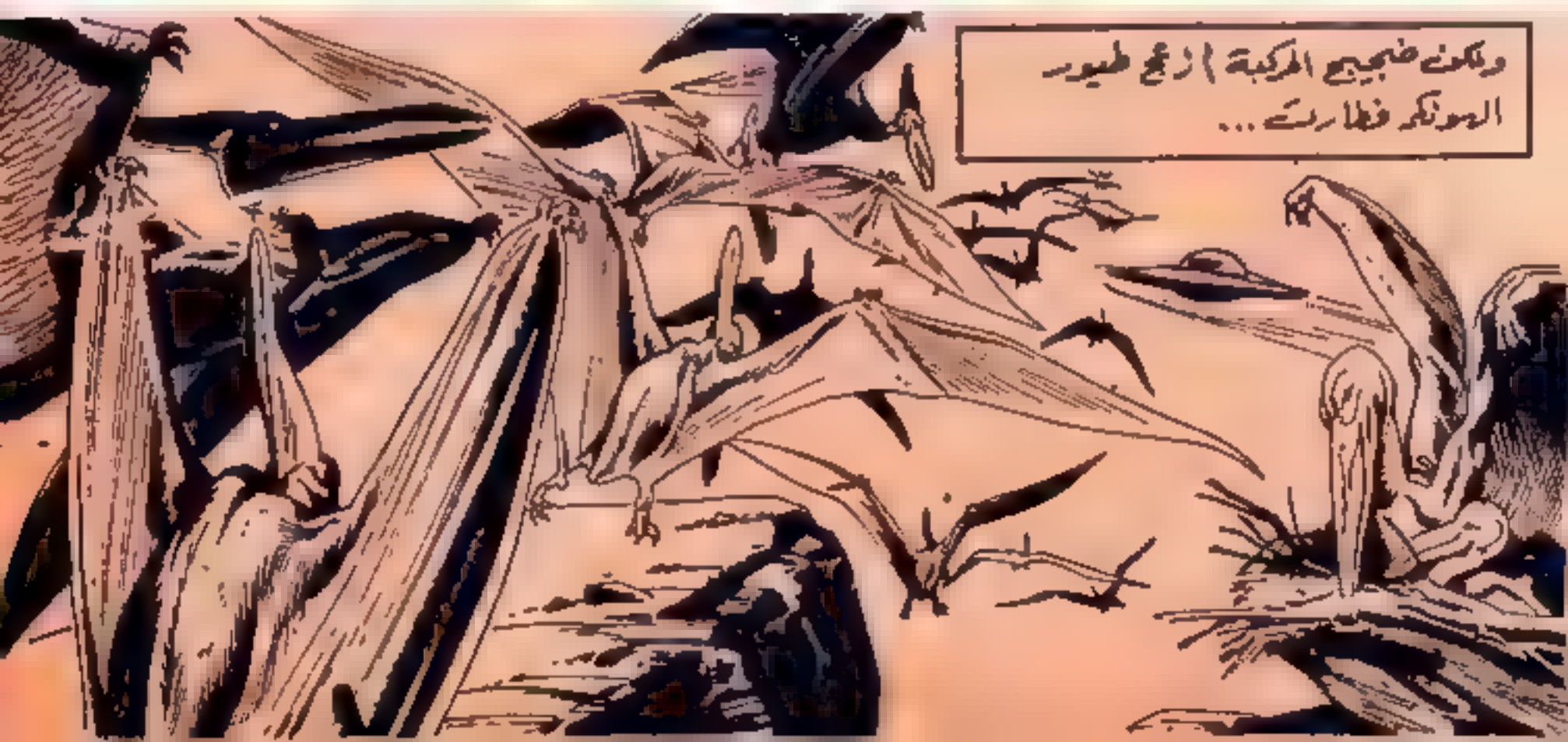


استعدوا!



نعم... وقد شاهدت  
رفائي ومغربي  
أيضاً...

الآن لقد شاهدتهم...



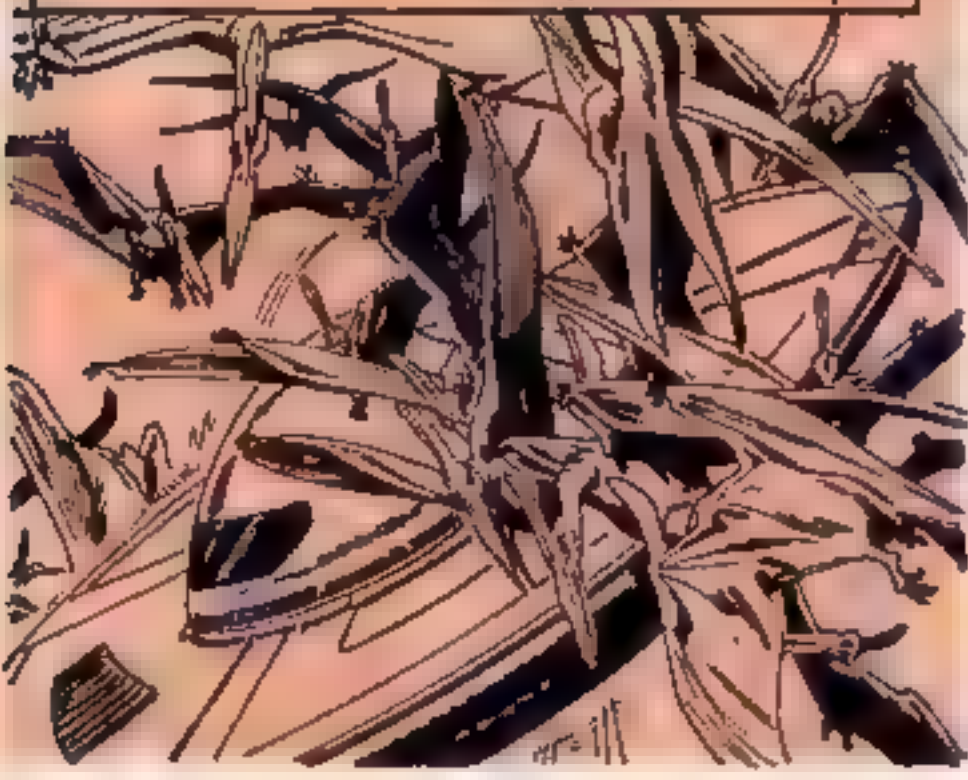
ولكن ضييع المركبة أزعج طيور  
الوئام فطارن...



ولكن سرعة ارتفاع المركبة لم تكن كافية  
فاحتطت بها الطيور...

لنرتفع يا قصي  
سرعة!

إنها تتجه نحونا!

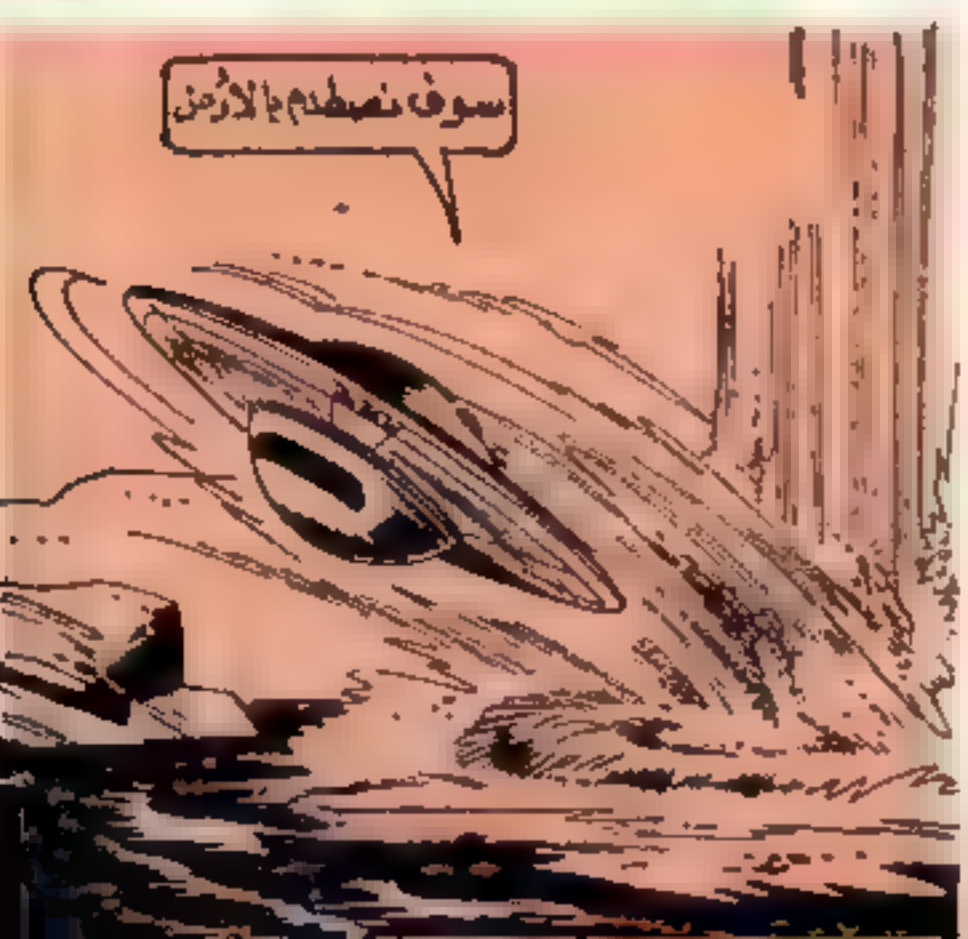


ولكنها في الوقت نفسه  
تخلق الأمتعة التي يدخل منها الهواء

إننا نحرقها بالذهب!



سوف نصطدم بالأرض

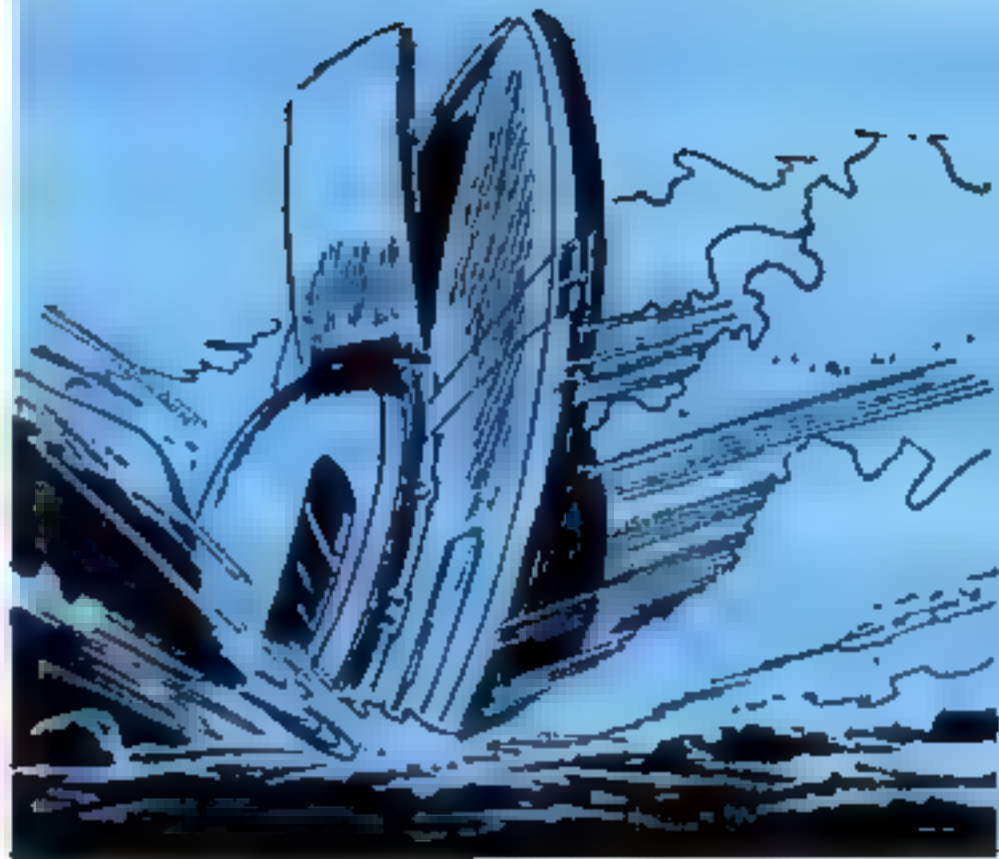
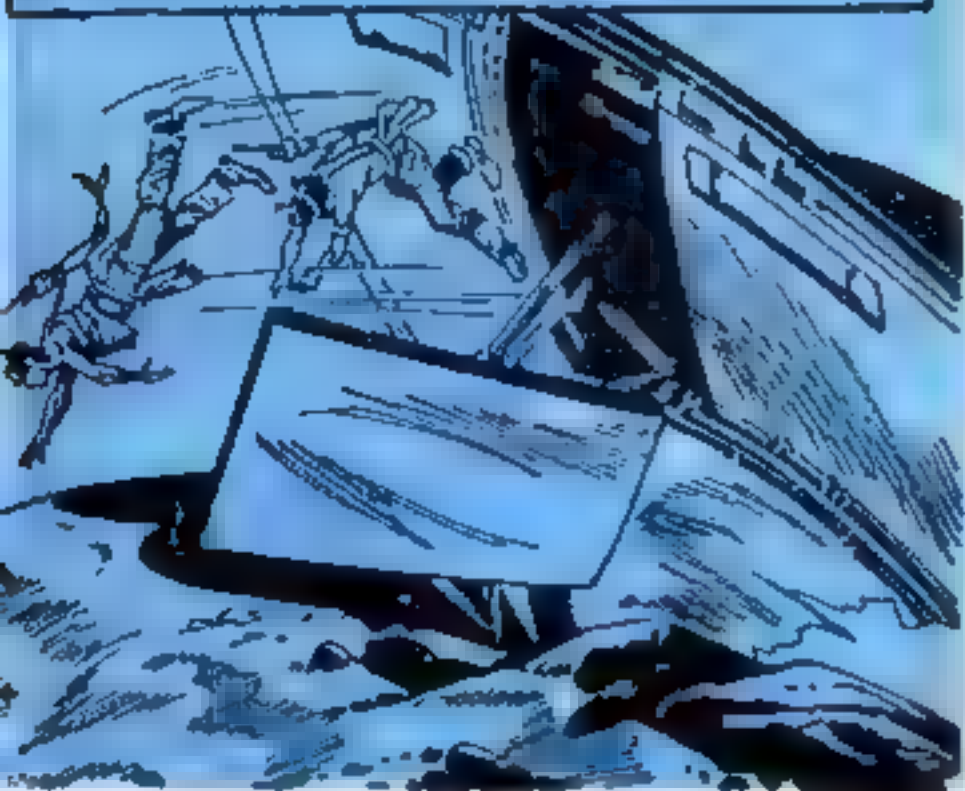


ولم تقاوم المركبة طويلاً وأخذت تهوي...

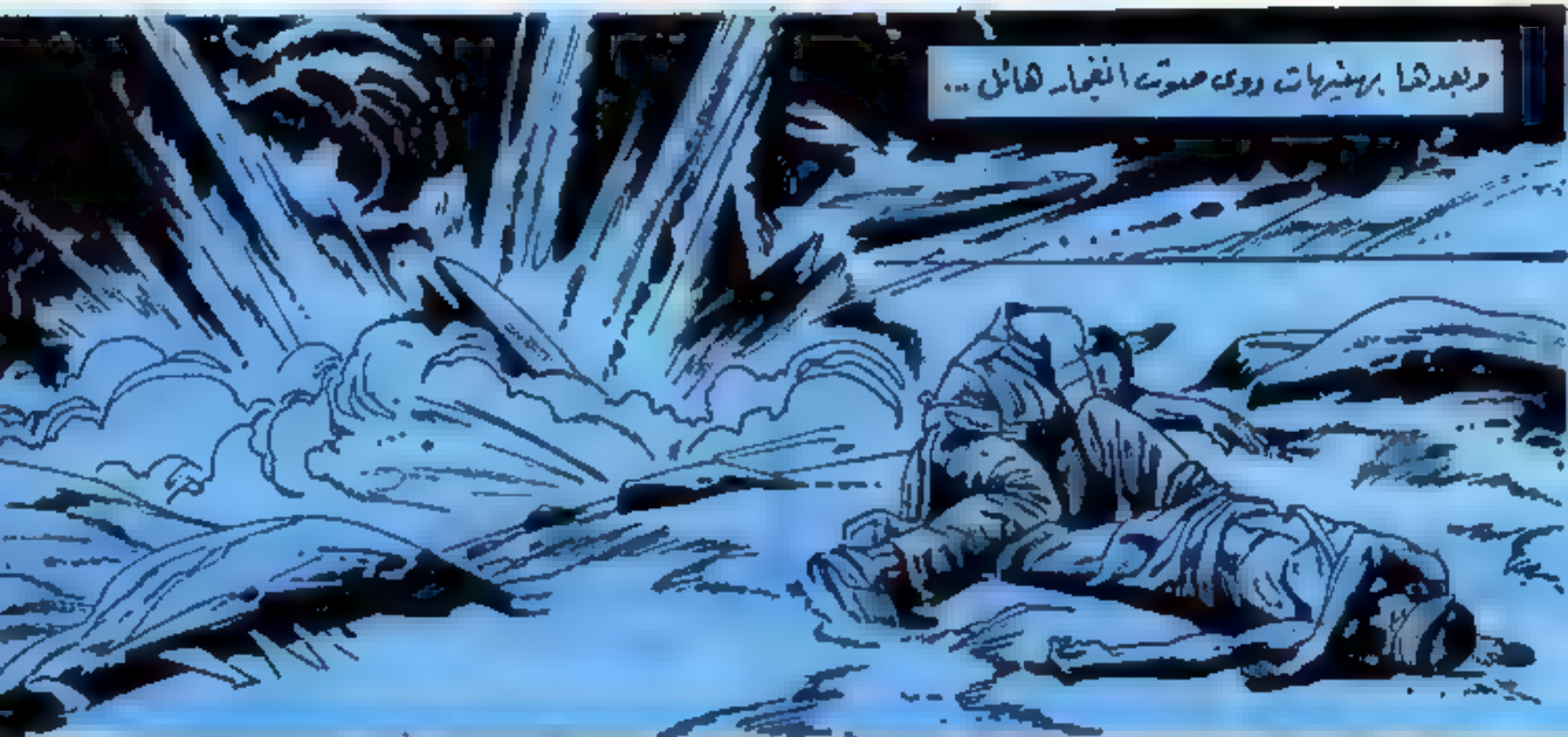




وقذف شومان من داخل المركبة نحو الشاطئ...



وبعد ذلك برشيرات روى صوت النجاة هائل...



صادقنا سجناء هذا  
الوادي فان ذلك  
سيكون حاسما !!

طارق ولكني شاهدت  
أهلنا ذلك لم يكن بالغلم  
أليس كذلك ؟

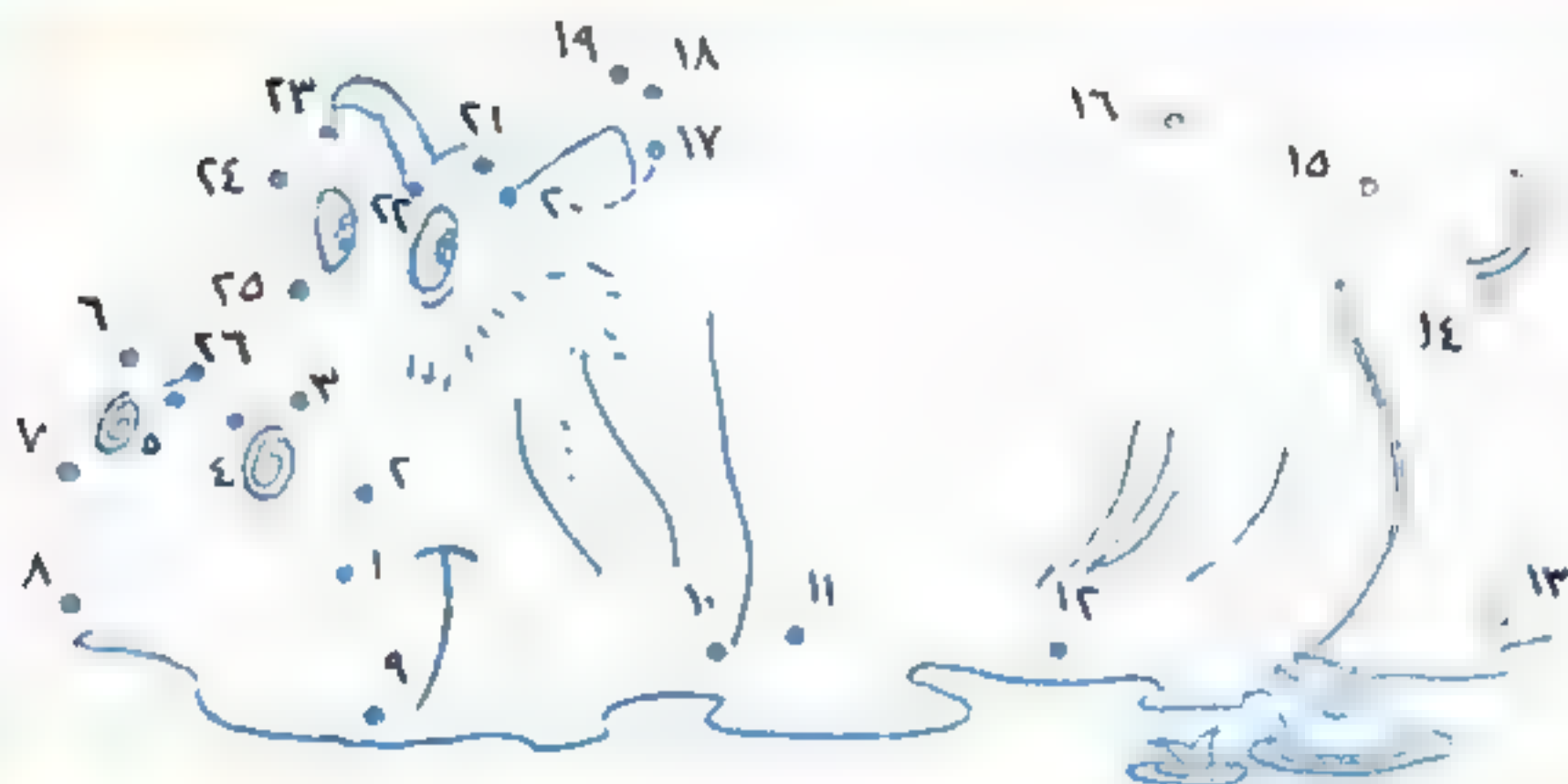


واستعاد طارقه رعدة وصرخا إثر هطول الأمطار...

لم يبق منها شيء .. تحولت إلى  
شظايا بعثرتها الأمطار...

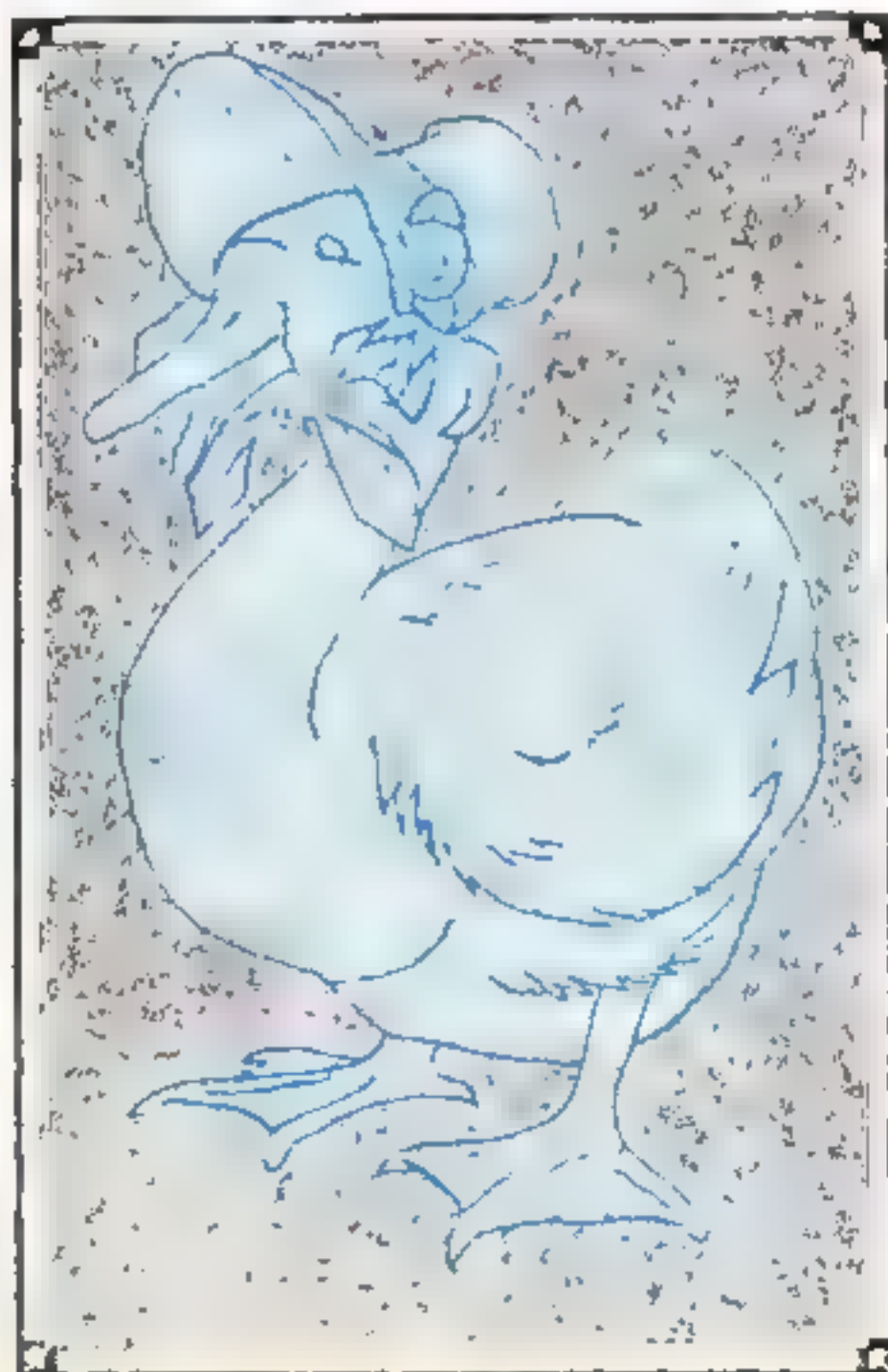






صل الأرقام من ١ إلى ٢٦

الجواب :





# نحن من هواة جمع المجلدات...



...وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل بـ "دار المطبوعات  
المصورة" فربما تكون مفاجأة مارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد  
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد  
المجلدات الأولى للوطن / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصورة"



# القاتل الصغير

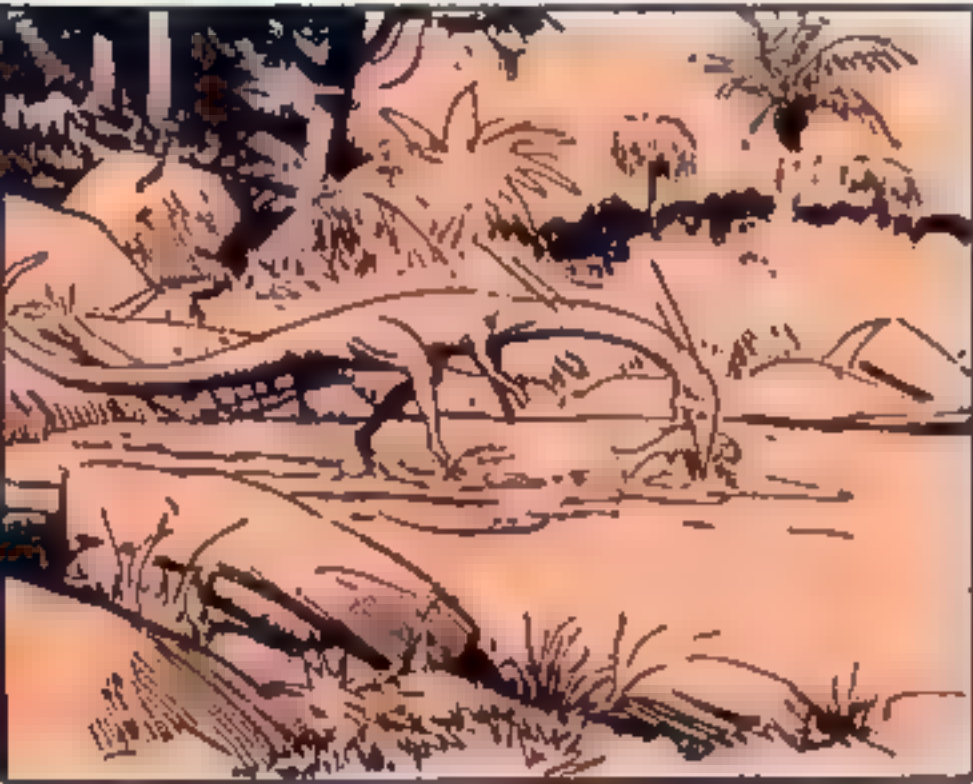


كانت عظم الزواحف تتميز في عصر  
الدنيا صوراتها بغطاءات الجسدية  
وثقل وزنها ...

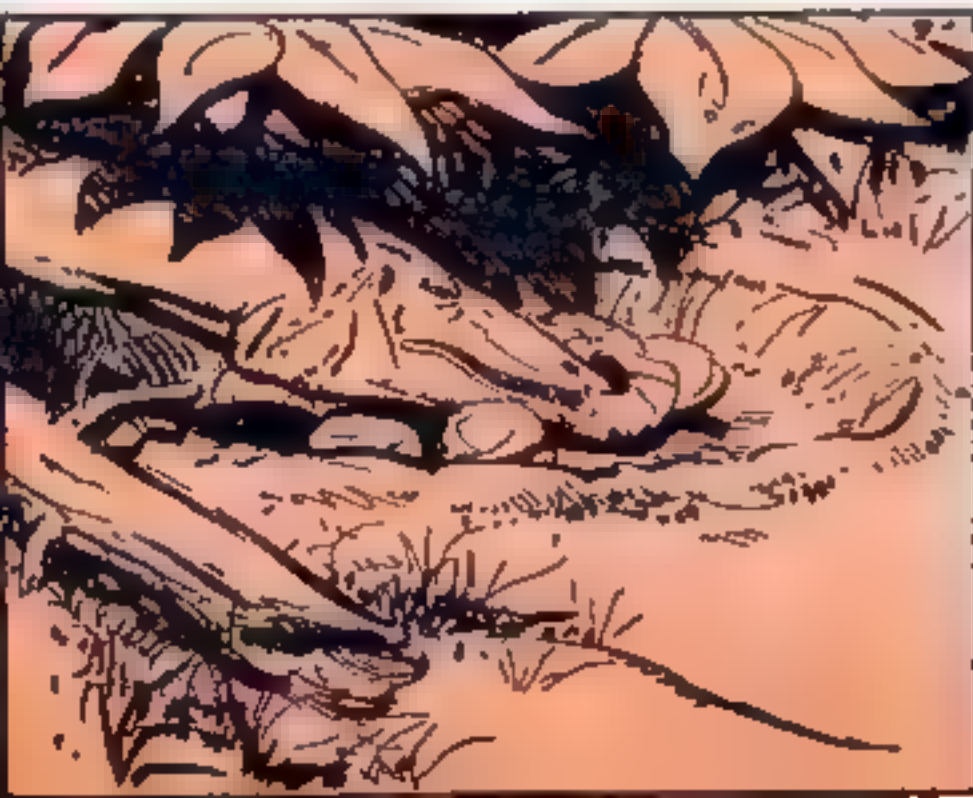


وكان هذا المخلوق الذي يتجسس إلى فلة آكلة  
اللعوم يبحث عن الطرائد الصغيرة أو عن بيوت  
غيره من حيوانات الدنيا صورا ...

ولكن ذلك لم يتعلم الكيلو فيلسوف الزيف كان  
طوله لا يتجاوز المائة إقدام ووزنه يبلغ قرابة  
العشرين كيلو غراما فقط ...



وكانت أسنانه الحادة تساعده على تحطيم قشرة البيوت الصلبة جدا ...





وكان الكيلو فيلسف يعرف نفسه للموت من أجل  
الحصول على طعام يخبئه...



وكان في هذه الوقت نفسه لم يكن بالطير الذي يسررك  
الذي سالت بها وذلك لكونه يعتمد في الركن على قاطعة الخلفين

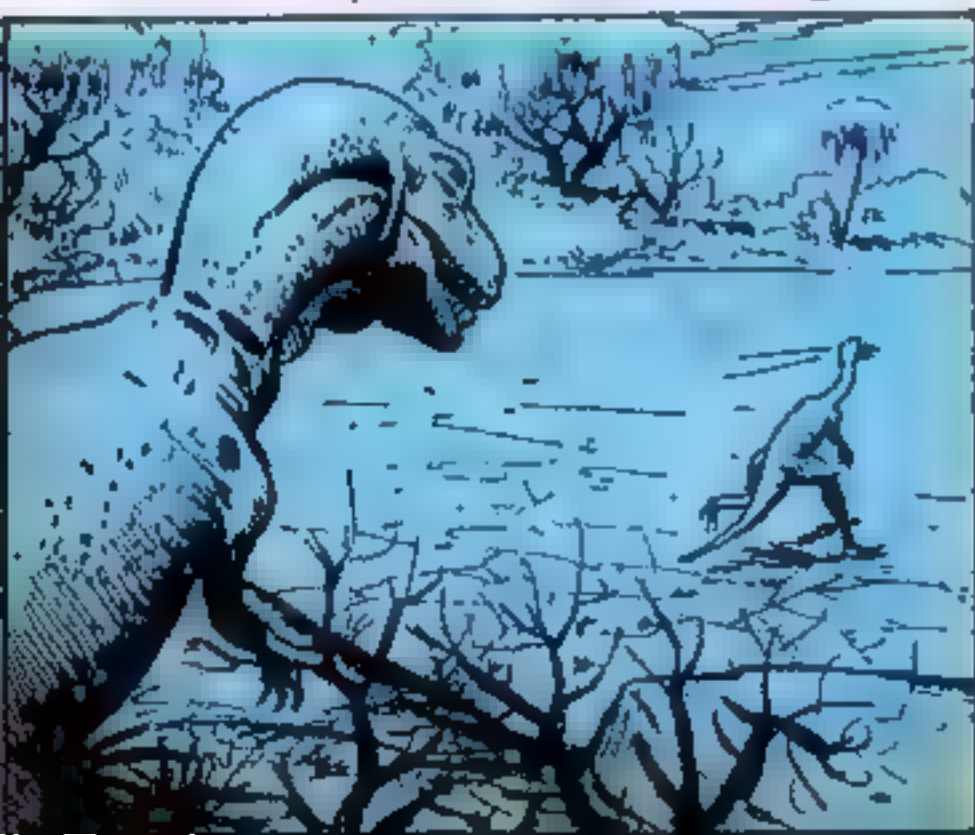


وهذا ما كان يزوره بالسرعة والمقدرة على المناورة...



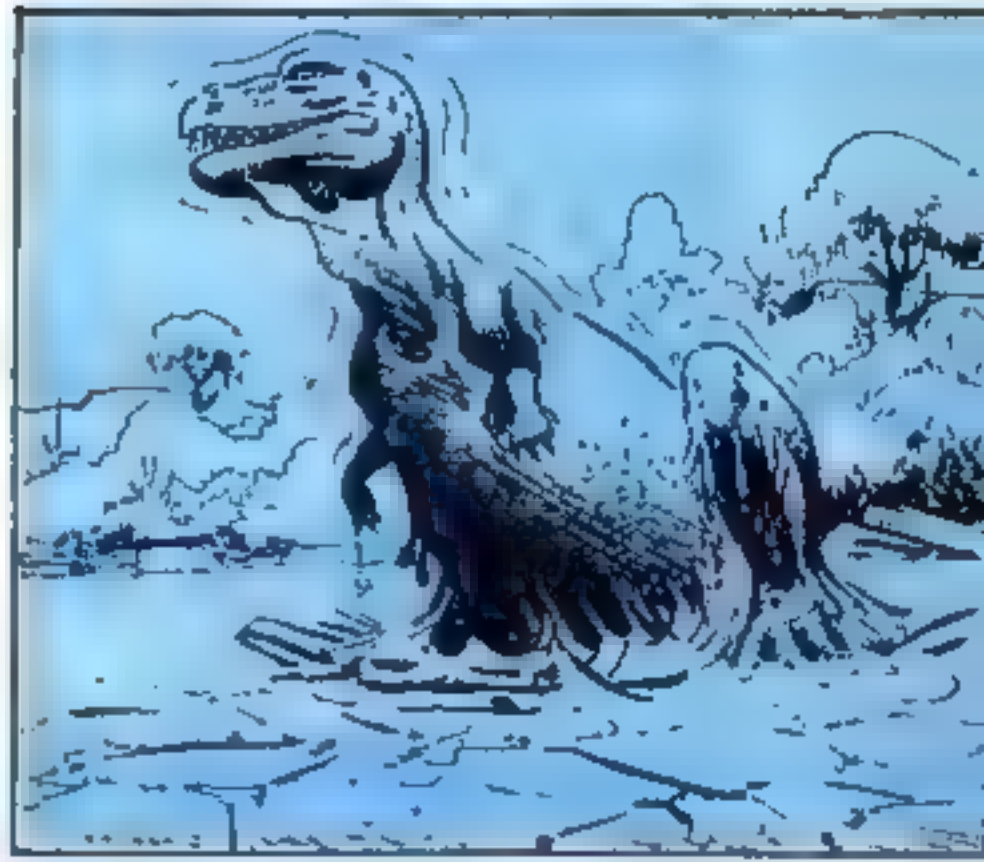
وكانت عازيته تشير عليه إلى أين يجب  
أن يذهب...

منذ إنه المستعانة حيث يستطيع بوزنه الخفيف  
من أن يركض فوق الأرض الموحلة...





أما مطاردة الثقيل في الوزن فكانت يفوقه ...



وكانت تخالبه مخافة بهر مساكنه بالفراسخ  
التي هي يختارها ...

واذ ذاك كان الكيلو غيسمت يعود إلى الأرض  
الصلبة فرحاً بانتصاره ...



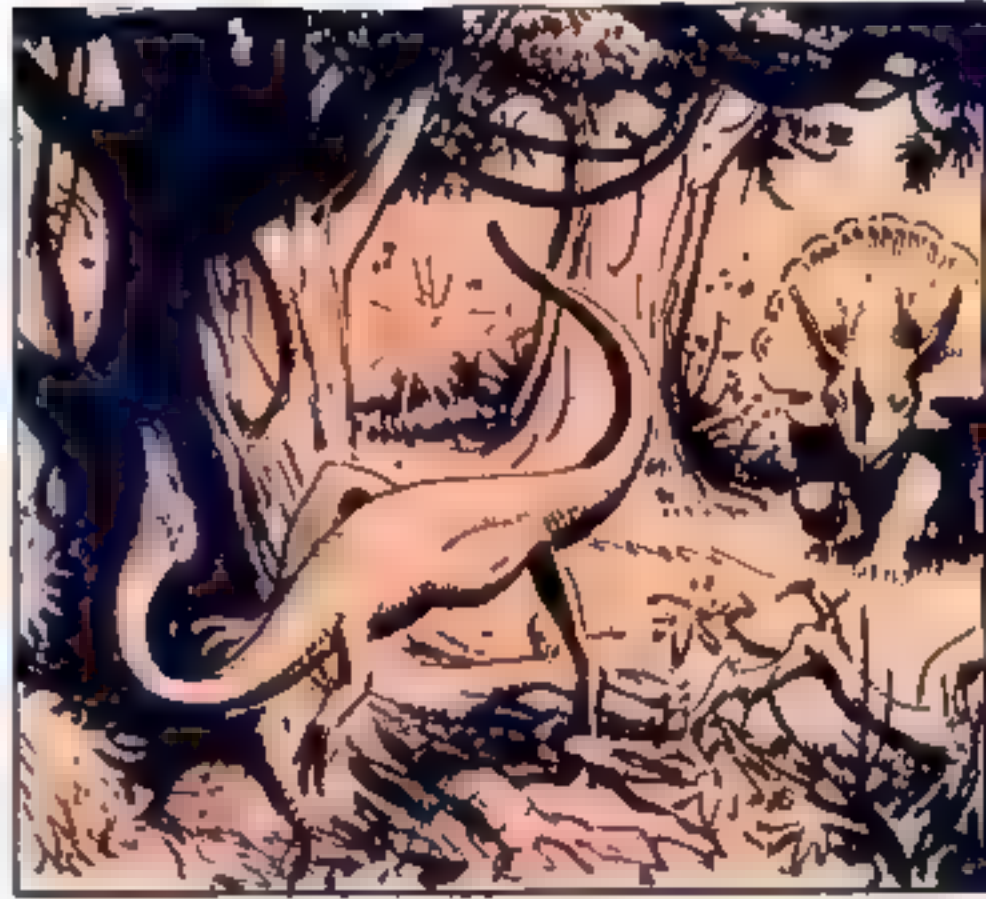
ومن فرأته الحبيبة ... الدنيا صوراته  
الحديثة المولدة ...



ولكن ذلك كثيرًا ما كان يرسل في أثره  
أعنا غاضبة ...







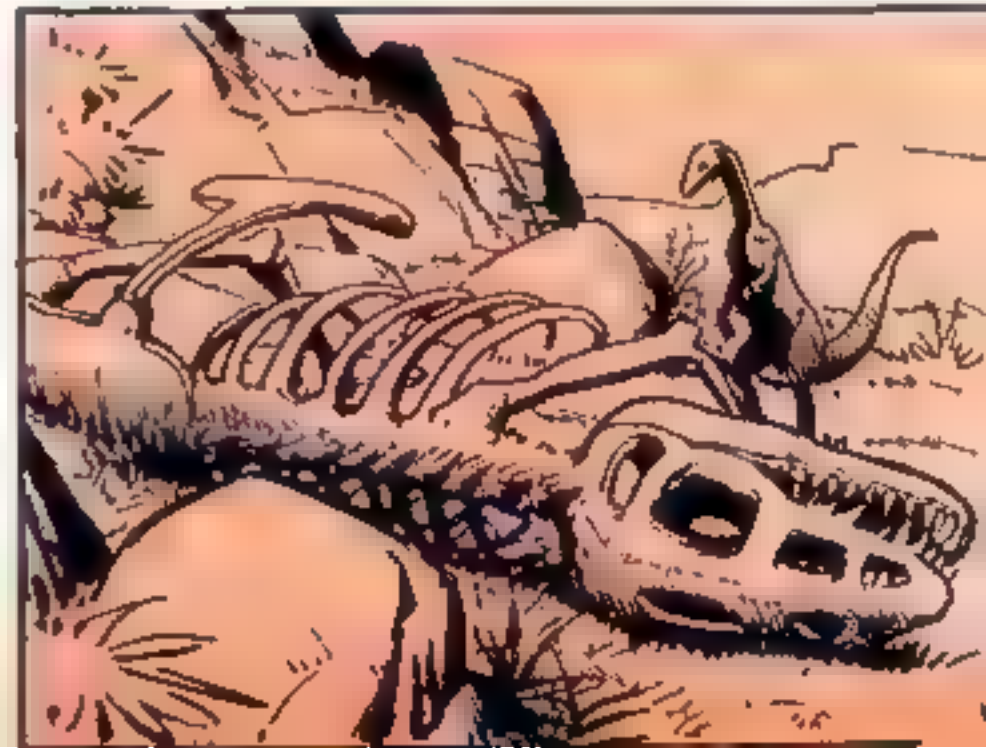
وإذا ذاك ذهبت بعد أنه الهم لم يكن ممكناً يستدير  
ويواجه بشراة مما كانه كثيراً ما يهاجمته مفرده وبالتالي  
تسبح له الفرصة للهروب ثانية ...



وهكذا نجد أنه السرعة والرشاقة إلى جانب  
عوامل أخرى باعدياً بالكيلو فيس من أنه  
يعيش في عصر تتميز به حيواناته بالاضامة ...



ندبله ذلك في جعله منه مخلوقاً حسب  
حسابه ... ويمكنه أيضاً من أنه يبق  
إلى نهاية عهد الزواحف العملاقة ...





التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جكارفا يا بوعلي ٢. يا بيناع العنبيّة  
وضعتها ورويتها حنة شامين
٣. الطير الأخضر ٤. قسمر و قسمر  
شروبيها مع حليب



المطبعة البيضاء  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغصاني ليصفنار وأسطوانتان في اليوم

صنّدت كلّها عن

دار المطبوعات المسورة

لغتون ١٩٩٦ / ٢٠٠٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان



فی کل بیت



# دنيا العلم

● ضرورة  
● متعة  
● فائدة

تصدر أول كل شهر



Scan By :

W.R.B



Raafat  
&  
Rabab



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

M. RAUFAT

## عرب كومكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..